

نَسِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

مِمَّ صُنِعَ هَذَا؟

الْمِسُّ الشَّيْءَ وَأَقُولُ مِمَّ صُنِعَ، وَأَقُولُ كَيْفَ عَرَفْتُ.

مِمَّ صُنِعَ كُلُّ وَاحِدٍ؟ الْمِسُّ الْحَقِيقِيُّ فِي بَيْتِكُمْ ثُمَّ قَرَّرَ

مِلْعَقَتُكُمْ قَدْ تَكُونُ مِنْ مَعْدِنٍ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ. الْجَوَابُ هُوَ مَا تَجِدُهُ يَدُك.

شَيْءٌ آخَرُ

قَمَاشٌ

مَعْدِنٌ

الْقِصَاصَاتُ



جَوَارِبُ



جِذَاءُ



مِلْعَقَةٌ



ثِيَابُ



كُرَّةُ



فُرْشَاةُ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

مِمَّ صُنِعَ هَذَا؟

قبل أن تبدأ

وقت مرّن

لا تحتاجون شيئًا غير ما في البيت. الصورة تقول ما الذي نبحت عنه، واليد هي التي تجيب. ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «لَا تُجِبْ مِنَ الصُّورَةِ. إِذْهَبْ وَالْمِسْ مِلْعَقَتَنَا.»

ملعقتكم قد تكون من معدن أو خشب أو بلاستيك. الجواب هو ما تجده يده.

2 «أَهُوَ قَائِسٌ أَمْ لَيْنٌ؟ بَارِدٌ أَمْ دَافِئٌ؟»

انقرا عليه بملعقة واسمعا. المعدن يرنّ والخشب لا يرنّ.

3 «جِدْ شَيْئًا صُنِعَ مِنْ شَيْئَيْنِ مَعًا.»

ملعقة بمقبض خشبي، حقيبة فيها حديد وقماش. هذا أصعب وأجمل.

إذا أراد المزيد

صنّف ما في درج واحد بالطريقة نفسها.

إذا احتاج مساعدة

صندوقان: قايِس ولَيْن، وثلاثة أشياء.

ما يستحق أن تلاحظه

هل لمس قبل أن يقرّر؟ ومن سمّى ما في الصندوق الثالث، كالبلاستيك أو الجلد، فقد زاد على الورقة.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.