نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

مِمَّ صُنِعَ هَذَا؟

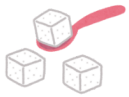
أَلْمِسُ الشَّيْءَ وَأَقُولُ مِمَّ صُنِع، وَأَقُولُ كَيْفَ عَرَفْت.

مِمَّ صُنِعَ كُلُّ وَاحِد؟ اِلْمِسِ الْحَقِيقِيَّ فِي بَيْتِكُمْ ثُمَّ قَرِّرْ

مِلْعَقَتُكُمْ قَدْ تَكُونُ مِنْ مَعْدِنٍ أَوْ مِنْ غَيْرِه. الْجَوَابُ هُوَ مَا تَجِدُهُ يَدُك.

مَعْدِن	قُمَاش	شَيْءٌ آخَر

القِصَاصَاتُ



مِلْعَقَة

حِذَاء

جَوَارِب

فُرْشَاة

كُرَة

ثِيَاب

Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

مِمَّ صُنِعَ هَذَا؟

قبل أن تبدأ

لا تحتاجون شيئًا غير ما في البيت. الصورة تقول ما الذي نبحث عنه، واليد هي التي تجيب.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«لَا تُجِبْ مِنَ الصُّورَة. اِذْهَبْ وَالْمِسْ مِلْعَقَتَنَا.»**

   ملعقتكم قد تكون من معدن أو خشب أو بلاستيك. الجواب هو ما تجده يده.

2. **«أَهُوَ قَاسٍ أَمْ لَيِّن؟ بَارِدٌ أَمْ دَافِئ؟»**

   انقرا عليه بملعقة واسمعا. المعدن يرنّ والخشب لا يرنّ.

3. **«جِدْ شَيْئًا صُنِعَ مِنْ شَيْئَيْنِ مَعًا.»**

   ملعقة بمقبض خشبيّ، حقيبة فيها حديد وقماش. هذا أصعب وأجمل.

إذا احتاج مساعدة

صندوقان: قاسٍ وليّن، وثلاثة أشياء.

إذا أراد المزيد

صنّفا ما في درج واحد بالطريقة نفسها.

ما يستحق أن تلاحظه

هل لمس قبل أن يقرّر؟ ومن سمّى ما في الصندوق الثالث، كالبلاستيك أو الجلد، فقد زاد على الورقة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.