

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

أَزْرَعُ وَأُرَاقِبُ

أَزْرَعُ شَيْئًا وَأَزْسُمُهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لِأَرَى مَا الَّذِي تَغْيَرُ.

أَزْسُمُ مَا تَرَاهُ بِالصَّبْطِ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَسَابِيعَ

هَذِهِ الْوَرَقَةُ لَا تَنْتَهِي الْيَوْمَ، الْمَرْبَعُ الَّذِي لَمْ يَتَغَيَّرْ سَجِّلْ صَحِيحَ.

بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ

بَعْدَ أُسْبُوعٍ

الْيَوْمَ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أُزْرَعُ وَأُزَاقِبُ

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان، وبذرة أو حبة من المطبخ، وتراب، والورقة لا تكتمل اليوم.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

① «ثَلَاثَةُ مَرْبَعَاتٍ. هَذِهِ الْوَرَقَةُ لَا تَنْتَهِي الْيَوْمَ.»

قل هذا بوضوح قبل أن تبدأ، فالانتظار جزء من النشاط.

② «أُرْسِمُ مَا تَرَاهُ الْيَوْمَ بِالصَّبْرِ.»

ولو لم يكن هناك شيء بعد، فالمرّيع الفارغ من النظر سجل صحيح.

③ «وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ نَرْسِمُ مَرَّةً أُخْرَى.»

البذرة التي لم تنبت جواب أصدق من رسمة منقولة عن الكيس.

إذا أراد المزيد

علّقها على الثلاجة وأضيفا مربّعًا رابعًا الشهر القادم.

إذا احتاج مساعدة

مربّعان يكفيان، أيّ أسبوعين.

ما يستحق أن تلاحظه

هل رسم ما رآه أم ما يتوقعه؟ المرّيع الذي لم يتغيّر ملاحظة صحيحة.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.