نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

أَزْرَعُ وَأُرَاقِب

أَزْرَعُ شَيْئًا وَأَرْسُمُهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لِأَرَى مَا الَّذِي تَغَيَّر.

أُرْسُمْ مَا تَرَاهُ بِالضَّبْط، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَسَابِيع

هَذِهِ الْوَرَقَةُ لَا تَنْتَهِي الْيَوْم. الْمُرَبَّعُ الَّذِي لَمْ يَتَغَيَّرْ سِجِلٌّ صَحِيح.

الْيَوْم	بَعْدَ أُسْبُوع	بَعْدَ أُسْبُوعَيْن

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَزْرَعُ وَأُرَاقِب

قبل أن تبدأ

ألوان، وبذرة أو حبّة من المطبخ، وتراب، والورقة لا تكتمل اليوم.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«ثَلَاثَةُ مُرَبَّعَاتٍ. هَذِهِ الْوَرَقَةُ لَا تَنْتَهِي الْيَوْم.»**

   قل هذا بوضوح قبل أن تبدآ، فالانتظار جزء من النشاط.

2. **«أُرْسُمْ مَا تَرَاهُ الْيَوْمَ بِالضَّبْط.»**

   ولو لم يكن هناك شيء بعد، فالمربّع الفارغ من النظر سجلّ صحيح.

3. **«وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ نَرْسُمُ مَرَّةً أُخْرَى.»**

   البذرة التي لم تنبت جواب أصدق من رسمة منقولة عن الكيس.

إذا احتاج مساعدة

مربّعان يكفيان، أيّ أسبوعين.

إذا أراد المزيد

علّقاها على الثلاجة وأضيفا مربّعًا رابعًا الشهر القادم.

ما يستحق أن تلاحظه

هل رسم ما رآه أم ما يتوقّعه؟ المربّع الذي لم يتغيّر ملاحظة صحيحة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.