

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

شَيْءٌ وَاحِدٌ لِأَجْلِ الْأَرْضِ

أَخْتَارُ شَيْئًا وَاحِدًا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ لِأَجْلِ الْأَرْضِ، وَأَرْسُمُهُ.

إِخْتَرُ شَيْئًا وَاحِدًا تَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَأَرْسُمُ نَفْسَكَ وَأَنْتَ تَفْعَلُهُ

وَاحِدٌ فَقَطْ، لَا أَرْبَعَةَ. وَقُلْ مَتَى سَتَفْعَلُهُ.



نُرَتِّبُ الْبَيْتَ مَعًا



طَعَامٌ مُلْقَى



أَرْضٌ سَلِيمَةٌ



أَزْرَعُ شَتْلَةً

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

شَيْءٌ وَاحِدٌ لِأَجْلِ الْأَرْضِ

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان. اختيار واحد فقط، لا أربعة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَزِيعُ صُورٍ. أَنْظُرْ إِلَيْهَا كُلَّهَا أَوَّلًا.»

سميًا ما يحدث في كل واحدة قبل أي اختيار.

2 «أَيُّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْعَلَهُ هَذَا الْأُسْبُوعُ؟»

السهل هو ما يُفعل، ولا تختار له ما يبدو أنفع.

3 «أَزْسُمُ نَفْسَكَ وَأَنْتَ تَفْعَلُهُ، وَقُلْ مَتَى.»

المتى هو ما يحوّل الرسم إلى فعل.

إذا أراد المزيد

افعل ما اختاره، معه، ولا تقولا شيئًا عن الثلاثة الأخرى.

إذا احتاج مساعدة

الحديث عن الأربع يكفي بلا رسم.

ما يستحق أن تلاحظه

هل اختار واحدًا وحدّد متى؟ الاختيار أهم من أي صورة اختار.

نوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.