

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

النَّهَارُ وَاللَّيْلُ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ.

مَتَى نَرَاهُ أَوْ نَفْعَلُهُ؟

قد يصلح الشيء لأكثر من وقت. اسمع السبب الذي يقوله الطفل.

كِلَاهُمَا

اللَّيْلُ

النَّهَارُ

الْقِصَاصَاتُ



أَنَامُ



مَدْرَسَةٌ



نُجُومٌ



بُومَةٌ



شَمْسٌ



دَرَّاجَةٌ



شَمْعَةٌ



طَعَامٌ



قِطَا



سَمَاءٌ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

النَّهَارُ وَاللَّيْلُ

قبل أن تبدأ

ثلاث مجموعات: نهار، ليل، كلاهما. بعض الصور تناسب أكثر من وقت
بحسب حياة أسرته.

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا،
وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَتَى نَرَى هَذَا أَوْ نَفْعَلُهُ؟»

ابدأ بصورة يعرفها وسمع تجربة الطفل.

2 «هَلْ يَصْلُحُ لِلنَّهَارِ وَاللَّيْلِ؟»

البومة تنام نهارًا في الغالب، والطعام والقط والشمعة ليست حكرًا على الليل أو النهار.

3 «لِمَاذَا وَضَعْتَهُ هُنَا؟»

اسمع السبب، وعدلا مكان الصورة إن اتفقتما، ولا تفرض إجابة لمجرد لون السماء.

إذا أراد المزيد

راقب السماء من مكان آمن في وقتين، وسجّل المشاهد.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بالشمس ثم صورة النوم، وناقش متى ينام الطفل.

ما يستحق أن تلاحظه

هل استعمل سببًا أو قبل فئة كلاهما؟

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.