

نُشِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

خَسِنٌ، نَاعِمٌ، طَرِيٌّ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أُرَتِّبَ الْأَشْيَاءَ حَسَبَ مَلَمَسِهَا لَا شَكْلِهَا.

صَنَّفُ مَا وَجَدْتُ بِحَسَبِ مَلَمَسِهِ

طَرِيٌّ

نَاعِمٌ

خَسِنٌ

أُرَسِّمُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَمَسْتُهَا

مَا خَدَعَنِي

مَا وَجَدْتُهُ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

خَشِنٌ، نَاعِمٌ، طَرِيٌّ

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

اجمع قطع قماش وورقًا وخشبًا أملس آمنًا، واختر أشياء يرتاح الطفل للمساها، ولا تعصب عينيه.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «كَيْفَ تَشْعُرُ يَدُكَ عِنْدَمَا تَلْمُسُهُ؟»

اسمع وصفه قبل عرض الكلمات: خشن، ناعم، طري.

2 «أَيُّ أَشْيَاءٍ نَضَعُهَا مَعًا؟»

صنفا حسب ملمس يختاره. قد يكون الشيء ناعمًا وطريًا معًا؛ يمكن وضعه بين مجموعتين.

3 «هَلْ نَرِثُ مَا لَمْ سَنَاهُ؟»

اكتب وصفه وساعده على تسجيل شئئين. ليست كل الأشياء ملزمة بصندوق واحد.

إذا أراد المزيد

ابحثا عن شيء آخر يجمع صفتين.

إذا احتاج مساعدة

قارن ملمسين مختلفين فقط، واتركه يختار اللمس بأطراف أصابعه أو عدم المشاركة.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قارن خبرة فعلية وشرح قاعدة جمعه؟

دُون ما جَرَّبَه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.