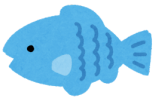
نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

# أَيْنَ يَعِيشُ؟

أَقْتَرِحُ بِيئَةً لِحَيَوَانٍ وَأَحْكِي السَّبَبَ.

## صِلْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِبَيْتِهِ

لكل حيوان بيئة محتملة؛ ناقش سبب اختيار الطفل.



سَمَكَة

بِطْرِيق

أَرْنَب

دُبّ

الْغَابَة

الْبَحْرُ

الثَّلْج

الْعُشْب

# لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَيْنَ يَعِيشُ؟

**قبل أن تبدأ**

أربع صور حيوانات وأربع بيئات محتملة، فهذه أمثلة مبسطة، وليست كل البيئات التي يمكن أن يعيش فيها كل نوع.

**وقت مرن**

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ هَذَا الْحَيَوَانُ؟»**

   سمّيا الحيوان واقبلا ما يعرفه الطفل من خبرته.

2. **«مَا الَّذِي قَدْ يُسَاعِدُهُ هُنَاكَ؟»**

   تحدثا عن زعانف السمكة أو فرو الدب. اشرح التفاصيل التي لا تظهر بوضوح في الرسم.

3. **«لِنَصِلْهُ بِبِيئَةٍ مُنَاسِبَةٍ.»**

   أمثلة: سمكة وبحر، بطريق وثلج، أرنب وعشب، دب وغابة. ناقش إجابة أخرى معقولة.

### إذا احتاج مساعدة

قارن السمكة والدب مع بيئتين فقط، ثم أضف الباقي.

### إذا أراد المزيد

ابحثا في كتاب عن موطن نوع محدد، بدل تعميمه على كل الطيور أو الأسماك.

**ما يستحق أن تلاحظه**

هل اقترح علاقة وسببًا؟ لا تطلب خمس مطابقات من ورقة فيها أربع.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.