نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

أُطَارِدُ ظِلِّي

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْرِفَ إِنْ كَانَ ظِلِّي يَتَغَيَّرُ خِلَالَ الْيَوْمِ.

أَتَوَقَّعُ أَنَّ ظِلِّي

يَكْتُبُ الْكَبِيرُ تَوَقُّعَكَ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ

عَلِّمْ مَكَانَ رَأْسِ ظِلِّكَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ

صَبَاح	ظُهْر	عَصْر

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أُطَارِدُ ظِلِّي

قبل أن تبدأ

مكان خارجي آمن وطبشور، واختارا نقطة للوقوف واتجاهًا ثابتًا، وزوراها في أوقات مختلفة إن سمح الجو، ولا تنظروا إلى الشمس.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«أَيْنَ ظِلُّكَ؟»**

   دعه يلاحظ أو يتحرك. حددا نقطة القدمين قبل المقارنة.

2. **«لِنَرْسُمْ ظِلَّكَ وَنَعُدْ بَعْدَ وَقْتٍ.»**

   يساعد الكبير في تحديده على الأرض. سجّلوا الوقت ورسمًا في إطار الورقة.

3. **«مَا الَّذِي تَغَيَّرَ؟»**

   قارنوا الطول والاتجاه من نفس المكان، ولا تتوقعوا تغيرًا بعينه إن اختلفت الغيوم أو الموقع.

إذا احتاج مساعدة

اكتف بمشاهدة واحدة وحركة بسيطة لليد وظلها.

إذا أراد المزيد

قارنا مشاهدتين في يوم آخر مع نفس نقطة الوقوف.

ما يستحق أن تلاحظه

هل لاحظ طولًا أو اتجاهًا، وربط المقارنة بنفس المكان؟

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.