نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

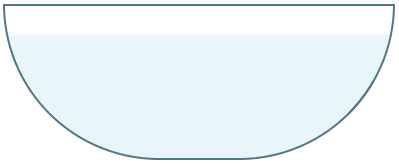
# بَارِدٌ أَمْ فَاتِرٌ؟

أُقَارِنُ الْمَاءَ فِي وِعَاءَيْنِ مَعَ الْكَبِيرِ.

## أُقَارِنُ وَأَصِفُ

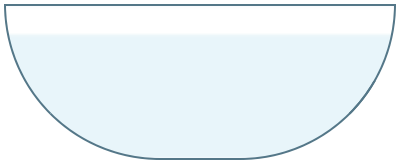
الكبير يحضر ماءً باردًا وماءً فاترًا ويتحقق منهما أولًا. لا نستعمل ماءً ساخنًا.

### الْوِعَاءُ الْأَوَّلُ



يكتب الكبير وصفي.

### الْوِعَاءُ الثَّانِي



يكتب الكبير وصفي.

## مَا الَّذِي لَاحَظْتُهُ؟

أُشِيرُ أَوْ أَحْكِي أَوْ أَرْسُمُ.

# لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

بَارِدٌ أَمْ فَاتِرٌ؟

**قبل أن تبدأ**

يحضر الكبير وعاءين صغيرين: ماء بارد غير مؤذٍ وماء فاتر، ويتحقق من حرارتهما أولًا، ولا ماء ساخن ولا لمس مصادر حرارة.

**وقت مرن**

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

### 1 «كَيْفَ يَبْدُو لَكَ هَذَا الْمَاءُ؟»

يلمس الطفل بإصبعه إن أراد ويصف الإحساس، أو يكتفي بالمشاهدة.

### 2 «أَيُّهُمَا أَبْرَدُ؟»

قارنوا الوعاءين فقط، واكتب كلماته بجانب كل واحد، ولا توجد مرتبة ثابتة لصور طعام أو شمس.

### 3 «مَاذَا لَاحَظْنَا؟»

سجّلا ما شعرت به اليد اليوم. أخبره أن قياس الحرارة يحتاج إلى أداة، لا التخمين وحده.

**إذا احتاج مساعدة**

قل كلمتين ليختار: بارد أو فاتر، ولا تطلب لمسًا إن كان لا يرتاح إليه.

**إذا أراد المزيد**

شاهدوا ميزان حرارة مناسبًا يستخدمه الكبير وقارنوا قراءتيه.

**ما يستحق أن تلاحظه**

هل قارن خبرتين؟ لا تحوّل الوصف إلى اختبار حساسية أو احتمال للحرارة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.