

نُشِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

بَارِدٌ أَمْ فَاتِرٌ؟

أُقَارِنُ الْمَاءَ فِي وَعَاءَيْنِ مَعَ الْكَبِيرِ.

أُقَارِنُ وَأَصِفُ

الْكَبِيرُ يَحْضُرُ مَاءً بَارِدًا وَمَاءً فَاتِرًا وَيَتَحَقَّقُ مِنْهُمَا أَوَّلًا. لَا نَسْتَعْمَلُ مَاءً سَاخِنًا.

الْوَعَاءُ الثَّانِي



يَكْتُبُ الْكَبِيرُ وَصْفِي.

الْوَعَاءُ الْأَوَّلُ



يَكْتُبُ الْكَبِيرُ وَصْفِي.

مَا الَّذِي لَمْ نَحْظُثْهُ؟

أُشِيرُ أَوْ أَحْكِي أَوْ أَرَسُمُ.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

بارد أم فاتر؟

قبل أن تبدأ

وقت مرّن

يحضر الكبير وعاءين صغيرين: ماء بارد غير مؤذٍ وماء فاتر، ويتحقق من حرارتهما أولاً، ولا ماء ساخن ولا لمس مصادر حرارة. ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «كَيْفَ يَبْدُو لَكَ هَذَا الْمَاءُ؟»

يلمس الطفل بإصبعه إن أراد ويصف الإحساس، أو يكتفي بالمشاهدة.

2 «أَيُّهُمَا أَبْرَدُ؟»

قارنوا الوعاءين فقط، واكتب كلماته بجانب كل واحد، ولا توجد مرتبة ثابتة لصور طعام أو شمس.

3 «مَاذَا لَاحَظْنَا؟»

سجّل ما شعرت به اليد اليوم. أخبره أن قياس الحرارة يحتاج إلى أداة، لا التخمين وحده.

إذا أراد المزيد

شاهدوا ميزان حرارة مناسبًا يستخدمه الكبير وقارنوا قراءتيه.

إذا احتاج مساعدة

قل كلمتين ليختار: بارد أو فاتر، ولا تطلب لمسًا إن كان لا يرتاح إليه.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قارن خبرتين؟ لا تحوّل الوصف إلى اختبار حساسية أو احتمال للحرارة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.