نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

مَتَى نَغْسِل؟

أَقُولُ أَيُّ اللَّحَظَاتِ تَأْتِي قَبْلَ الْغَسْلِ وَأَيُّهَا بَعْدَه.

أَيُّ لَحْظَةٍ قَبْلَ الْغَسْلِ وَأَيُّهَا بَعْدَه؟

صُورَةٌ وَاحِدَةٌ تَصْلُحُ لِلاثْنَيْنِ مَعًا. جِدْهَا.

قَبْلَ الْغَسْل	بَعْدَ الْغَسْل

القِصَاصَاتُ

أَلْعَبُ فِي الطِّين

أَسْتَيْقِظُ

أَفْطُرُ

أَخْرُجُ

أَنَامُ

نُرَتِّبُ الْبَيْتَ مَعًا

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

مَتَى نَغْسِل؟

قبل أن تبدأ

لا تحتاجون شيئًا، والورقة عن لحظات اليوم، لا عن يدَي هذا الطفل.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«صُنْدُوقَان: قَبْلَ الْغَسْلِ وَبَعْدَه.»**

   اقرأ الصندوقين بصوت عالٍ، وسمّيا الصور، قبل الفرز.

2. **«ضَعْ كُلَّ صُورَةٍ فِي مَكَانِهَا.»**

   صورة الفطور تصلح للصندوقين معًا، ومن لاحظ ذلك فقد وجد أفضل ما في الصفحة.

3. **«أَيُّ لَحْظَةٍ سَتَحْدُثُ عِنْدَنَا بَعْدَ قَلِيل؟»**

   هنا يلتصق الغسل بلحظة من يومهم بدل أن يبقى قاعدة معلّقة في الهواء.

إذا احتاج مساعدة

أربع صور، والحديث عنها يكفي.

إذا أراد المزيد

قولا الصندوقين بصوت عالٍ غدًا بلا ورق.

ما يستحق أن تلاحظه

هل وجد الصورة التي تصلح للصندوقين؟ وهل علّلها؟

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.