

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

جِسْمِي يُخْبِرُنِي

أُسَمِّي مَا يُخْبِرُنِي بِهِ جِسْمِي، وَأَقُولُ مَاذَا يَحْتَاجُ.

مَاذَا يَقُولُ الْجِسْمُ فِي كُلِّ صُورَةٍ؟

صَغُ يَدُكَ حَيْثُ تَشْعُرُ بِهِ أَنْتَ، وَقُلِ الْكَلِمَةَ.



حَرَّان



أَلَمٌ بَسَن



تَعَبٌ شَدِيد



إِذْتِيَّاح



لَدَغَةٌ بَعُوضَةٍ



نَعْسَان

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

جِسْمِي يُخْبِرُنِي

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

لا تحتاجون شيئاً، وسمّوا الصور معاً قبل أي سؤال.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «سِتُّ صُورٍ لِجِسْمِي يَقُولُ شَيْئاً. سَمِّيَاهَا كُلَّهَا أَوَّلًا.»

الكلمة قبل السؤال، والطفل لا يعرف اسم ما يشعر به، وهذه الورقة تعطيه الاسم.

2 «مَاذَا يُرِيدُ هَذَا الْجِسْمُ؟»

التعب يريد نومًا والحز يريد ظلاً وماءً. ومن قال إنَّ التعب يريد حضناً فقد قرأ جسمه قراءة صحيحة، فقل له ذلك.

3 «ضَعْ يَدَكَ حَيْثُ تَشْعُرُ بِهِ، وَقُلِ الْكَلِمَةَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ.»

اليد تحوّل الكلمة إلى مكان في الجسد، وهذا ما يجعلها صالحة للاستعمال بعد أسبوع.

إذا أراد المزيد

اسألا السؤال نفسه عند النوم، بلا ورقة إطلاقاً.

إذا احتاج مساعدة

ثلاث صور، والإشارة جواب كامل.

ما يستحق أن تلاحظه

هل ربط صورة واحدة بيومه هو؟ الربط أهم من تسمية الست كلها.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.