

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

القمر الليلة

أُخْرِجُ اللَّيْلَةَ، وَأَجِدُ الْقَمَرَ، وَأَرْسُمُ الشَّكْلَ الَّذِي أَرَاهُ.

أُخْرِجُ اللَّيْلَةَ وَأَرْسُمُ الشَّكْلَ الَّذِي تَرَاهُ فِي السَّمَاءِ

لَا تَرْسُمُهُ مِنَ الذَّاكِرَةِ. اللَّيْلَةُ الْغَائِمَةُ تُرْسَمُ غُيُومًا، وَهَذِهِ مُلَاحَظَةٌ صَحِيحَةٌ.

مَنْ نَظَرَ مَعِيَ

القمر الليلة

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

القَمَرُ اللَّيْلَةُ

قبل أن تبدأ

ألوان، وخروج قصير بعد المغرب، فالورقة تُكَمَل في الخارج لا على الطاولة.

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «اللَّيْلَةُ الْقَمَرُ بَدَرٌ، وَأَطْفَالٌ كَثِيرُونَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ مِثْلَنَا.»

قلها قبل الخروج، فهي سبب الخروج.

2 «أَخْرَجْ وَجْده، ثُمَّ ارْسُمِ الشَّكْلَ الَّذِي تَرَاهُ.»

لا تصحّح الشكل نحو الهلال، فالليلة هو مستدير، والهلال الذي رآه على الأعلام ليس ما في السماء.

3 «وَمَنْ نَظَرَ مَعَكَ؟ ارْسُمُهُمْ فِي الْمَرْجِعِ الثَّانِي.»

الليلة الغائمة تُرسم غيومًا، وهي ملاحظة صحيحة تُحَفِّظُ.

إذا أراد المزيد

احتفظا بالورقة وأعيدها في البدر القادم، وقارنا الرسميتين.

إذا احتاج مساعدة

الإشارة إليه نشاط كامل، والرسم اختياري.

ما يستحق أن تلاحظه

هل رسم ما رآه أم ما يعرفه؟ الرسمة غير المتقنة من النظر أثنى.

دُون ما جَزَبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.