نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

الْقَمَرُ اللَّيْلَة

أَخْرُجُ اللَّيْلَةَ، وَأَجِدُ الْقَمَرَ، وَأَرْسُمُ الشَّكْلَ الَّذِي أَرَاه.

أُخْرُجِ اللَّيْلَةَ وَارْسُمِ الشَّكْلَ الَّذِي تَرَاهُ فِي السَّمَاء

لَا تَرْسُمْهُ مِنَ الذَّاكِرَة. اللَّيْلَةُ الْغَائِمَةُ تُرْسَمُ غُيُومًا، وَهَذِهِ مُلَاحَظَةٌ صَحِيحَة.

الْقَمَرُ اللَّيْلَة	مَنْ نَظَرَ مَعِي

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

الْقَمَرُ اللَّيْلَة

قبل أن تبدأ

ألوان، وخروج قصير بعد المغرب، فالورقة تُكمَل في الخارج لا على الطاولة.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«اللَّيْلَةَ الْقَمَرُ بَدْرٌ، وَأَطْفَالٌ كَثِيرُونَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ مِثْلَنَا.»**

   قلها قبل الخروج، فهي سبب الخروج.

2. **«أُخْرُجْ وَجِدْهُ، ثُمَّ ارْسُمِ الشَّكْلَ الَّذِي تَرَاهُ.»**

   لا تصحّح الشكل نحو الهلال، فالليلة هو مستدير، والهلال الذي رآه على الأعلام ليس ما في السماء.

3. **«وَمَنْ نَظَرَ مَعَك؟ أُرْسُمْهُمْ فِي الْمُرَبَّعِ الثَّانِي.»**

   الليلة الغائمة تُرسَم غيومًا، وهي ملاحظة صحيحة تُحفَظ.

إذا احتاج مساعدة

الإشارة إليه نشاط كامل، والرسم اختياريّ.

إذا أراد المزيد

احتفظا بالورقة وأعيداها في البدر القادم، وقارنا الرسمتين.

ما يستحق أن تلاحظه

هل رسم ما رآه أم ما يعرفه؟ الرسمة غير المتقنة من النظر أثمن.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.