

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

كَمْ فِي سَلَّتِي؟

الْمِسْ كُلَّ صُورَةٍ وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ.

الْمِسْ كُلَّ صُورَةٍ وَأَنْتَ تَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ فِي الصُّنْدُوقِ









لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

كَمْ فِي سَلَّتِي؟

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

قلم، وإن أمكن سلة أو صحن فيه فواكه حقيقية تُعدّ بعد الورقة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «الْمَسْ كُلُّ طَمَاطِمَةٍ وَأَنْتَ تَعْدُ.»

الإصبع على كل صورة مرة واحدة. لا تعدّ بدله ولا تحرك يده.

2 «كَمْ صَارَتْ؟ أَكْتُبِ الْعَدَدَ فِي الصُّدُوقِ.»

إن كتب الرقم معكوسًا فالعدّ صحيح والكتابة تأتي لاحقًا. يمكنه أن يرسم نقاطًا بدل الرقم.

3 «وَالآنَ عُدَّ مَا فِي سَلَّتِنَا الْحَقِيقِيَّةِ.»

ثلاث حبات حقيقية أثنى من الصف الرابع على الورقة.

إذا أراد المزيد

عدًا معًا الفواكه في السوق أو في الثلاجة، صنعًا صنعًا.

إذا احتاج مساعدة

صفان، والكبير يكتب الرقم الذي يقوله الطفل.

ما يستحق أن تلاحظه

هل لمس كل صورة مرة واحدة؟ العد الذي يقفز أو يكرر يرى من الإصبع لا من الرقم.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.