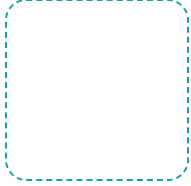
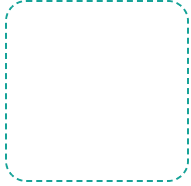
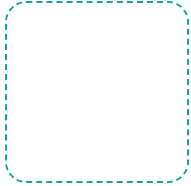
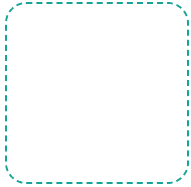


نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

صَفُّ أَلْعَابِي

أَقُولُ مَا الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ فِي صَفِّ الْأَلْعَابِ، ثُمَّ أَبْنِي صَفًّا بِالْأَلْعَابِي.

مَا اللَّعْبَةُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ؟ أَرْسُمُهَا أَوْ قُلْهَا

						1
						2
						3
						4

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

صَفُّ أَلْعَابِي

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان، وبعض الألعاب أو الملاعق والأكواب لبناء صَفِّ حقيقي في النهاية.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «كُرّة، طَبَل، كُرّة، طَبَل، كُرّة. مَا الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ؟»

قل الصَفِّ كأنه أغنية وتوقف قبل الكلمة الأخيرة. أذنه تجد القاعدة.

2 «أَرْسُمُهَا فِي الْمُرَّعِ، أَوْ قُلْهَا فَقَطْ.»

القول جواب كامل. خريشة في المرّع الصحيح جواب صحيح.

3 «إِنِّي صَفًّا بِأَلْعَابِكَ، وَاسْأَلْنِي مَا الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ.»

حين يصير هو السائل يكون قد فهم. أخطئ مرّة عمداً ودعه يصحّحك.

إذا أراد المزيد

اصنعا نمطاً على المائدة: ملعقة، كوب، ملعقة، كوب.

إذا احتاج مساعدة

الصَفِّ الأوّل فقط، يُقال معاً.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قال الصَفِّ بصوته قبل أن يجيب؟ الإيقاع هو ما يكشف النمط.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.