نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

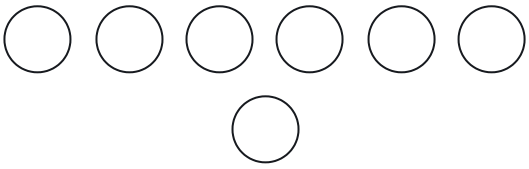
أَيُّ جِهَةٍ فِيهَا أَكْثَر؟

أَنْظُرُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ وَأَقُولُ أَيُّهُمَا أَكْثَر، ثُمَّ أَتَحَقَّقُ بِالْعَدّ.

أَيُّ جِهَةٍ فِيهَا أَكْثَر؟ أُنْظُرْ أَوَّلًا، ثُمَّ عُدّ

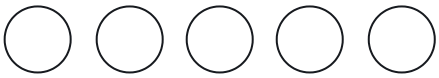
صَفٌّ وَاحِدٌ فِيهِ الْعَدَدُ نَفْسُهُ فِي الْجِهَتَيْن. جِدْهُ.

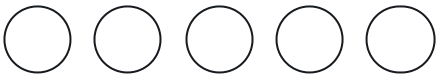
1



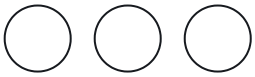
2

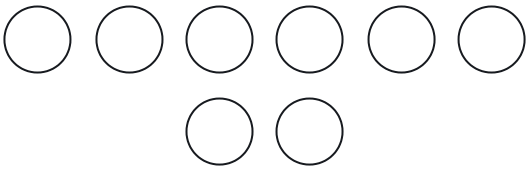
3



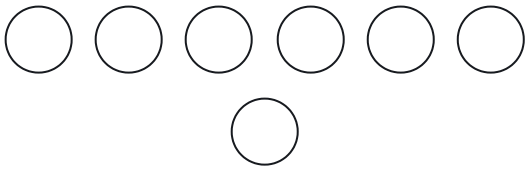


4





5



Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَيُّ جِهَةٍ فِيهَا أَكْثَر؟

قبل أن تبدأ

ألوان، والنظر قبل العدّ في كلّ صفّ.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«خَمْسَةُ صُفُوفٍ، وَفِي كُلِّ صَفٍّ مَجْمُوعَتَان.»**

   اقرآ الصفّ الأوّل معًا دون عدّ.

2. **«أَيُّ جِهَةٍ فِيهَا أَكْثَر؟ قُلْ قَبْلَ أَنْ تَعُدّ.»**

   النظرة الخاطئة هي ما يجعل العدّ يستحقّ.

3. **«صَفٌّ وَاحِدٌ فِيهِ الْعَدَدُ نَفْسُهُ. جِدْهُ.»**

   الصفّ المتساوي ليس خدعة؛ هو سبب وجود الورقة.

إذا احتاج مساعدة

ثلاثة صفوف، والعدّ من البداية مقبول.

إذا أراد المزيد

أعيداها بحفنتين من أيّ شيء على الطاولة.

ما يستحق أن تلاحظه

هل نظر قبل أن يعدّ؟ وهل غيّر رأيه بعد العدّ؟

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.