

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

عَشْرَةٌ فِي عُلْبَةٍ وَاحِدَةٍ

أَرَى الْعَشْرَةَ دُونَ أَنْ أُعِدَّهَا كُلَّهَا.

كَمْ مَكَانًا فِي هَذِهِ الْعُلْبَةِ؟ حَسِّنْ قَبْلَ أَنْ تُعَدَّ

أَنْظُرْ أَوَّلًا. لَا تُعَدَّ بَعْدَ.



عُلْبَةُ بَيْض

الآن عُدَّهَا، وَلَوْنُ حَتَّى الْعَدَدِ الَّذِي وَجَدْتَهُ

إِنْ كَانَ تَحْمِيْنُكَ بَعِيدًا فَلَا بَأْسَ. الْبَعِيدُ يَفْتَرِبُ بِالتَّكْرَارِ.



صَغْ شَيْئًا وَاحِدًا فِي كُلِّ دَائِرَةٍ، وَعَدَّ



لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

عَشْرَةٌ فِي عُلْبَةٍ وَاحِدَةٍ

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً،
وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان، والتخمين قبل العدّ هو نصف الورقة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «عُلْبَةُ بَيْض. كَمْ مَكَانًا فِيهَا فِي رَأْيِكَ؟»

لا تدعه يعدّ بعد، فالتخمين أولاً.

2 «الآن عُدّها، وانظر كم كان تخمينك قريباً.»

التخمين البعيد ليس خطأ؛ هو ما يبني الحسّ بالعدد.

3 «جد شيئاً آخر في البيت يأتي عَشْرَةً.»

الربط بالمطبخ يثبت العشرة أكثر من أي ورقة.

إذا أراد المزيد

انظرا إلى علبة بيض حقيقية في المطبخ واسألا السؤال
نفسه بلا ورق.

إذا احتاج مساعدة

العدّ واحدة واحدة، ويترك التخمين.

ما يستحق أن تلاحظه

هل خمن قبل أن يعدّ؟ الاستعداد للتخمين أهم من قرينه.

دُون ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.