نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

# أَعُدُّ فِي الْبَحْر

أَلْمِسُ وَأَعُدُّ إِلَى سَبْعَة، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَد.

اِلْمِسْ كُلَّ صُورَةٍ وَأَنْتَ تَعُدّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ فِي الصُّنْدُوق

1

2

3

4

# لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَعُدُّ فِي الْبَحْر

**قبل أن تبدأ**

قلم، وإن أمكن سبعة أشياء صغيرة حقيقيّة تُعَدّ بعد الورقة.

**وقت مرن**

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«اِلْمِسْ كُلَّ سَمَكَةٍ وَأَنْتَ تَعُدّ.»**

   الإصبع على كلّ صورة مرّة واحدة. لا تعدّ بدله ولا تحرّك يده.

2. **«كَمْ صَارَتْ؟ أُكْتُبِ الْعَدَدَ فِي الصُّنْدُوق.»**

   إن كتب الرقم معكوسًا فالعدّ صحيح. يمكنه أن يرسم نقاطًا بدل الرقم.

3. **«وَالْآنَ عُدَّ سَبْعَةَ أَشْيَاءَ حَقِيقِيَّة.»**

   سبع ملاعق أو سبعة جوارب. العدّ الحقيقيّ أثمن من الصفّ الرابع.

**إذا احتاج مساعدة**

صفّان، والكبير يكتب الرقم الذي يقوله الطفل.

**إذا أراد المزيد**

عدّا سبع خطوات، وسبع تصفيقات، وسبع ملاعق.

**ما يستحق أن تلاحظه**

هل لمس كلّ صورة مرّة واحدة؟ في صفّ السبعة يقفز الإصبع غالبًا.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.