نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

رَتِّبْ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ

أُقَارِنُ ثَلَاثَ صُوَرٍ بِحَسَبِ الْحَجْمِ.

رَقِّمْهَا مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

رَتِّبْ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ

قبل أن تبدأ

في كل صف ثلاث صور بأحجام مختلفة وترتيب مختلط. يقارن الطفل، ويكتب البالغ الأرقام إذا احتاج.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَيُّهَا أَصْغَرُ؟»

قارنوا صورتين أولًا، ثم أضيفوا الثالثة.

2 «رَتِّبْهَا مِنَ الصَّغِيرِ إِلَى الْكَبِيرِ.»

دعه يشير بالترتيب، وضع الأرقام 1 ثم 2 ثم 3 إن أحب.

3 «مَاذَا لَوْ بَدَأْنَا بِالْكَبِيرِ؟»

اعكسا الترتيب بالكلام أو الإشارة. ليس مطلوبًا محو المحاولة الأولى.

إذا احتاج مساعدة

قارن أكبر صورة بأصغرها فقط، ثم اسأل أين توضع المتوسطة.

إذا أراد المزيد

رتّبا ثلاث ملاعق أو ثلاث علب آمنة تختلف في الحجم.

ما يستحق أن تلاحظه

من اليمين: ترتيب الأرقام في الصفوف هو 2،3،1 ثم 3،1،2 ثم 1،3،2. لاحظ المقارنة، ولا تشترط كتابة الأرقام.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.