

نَشِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

مُتَشَابِهٌ أَمْ مُخْتَلِفٌ؟

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجِدَ الشَّيْئَيْنِ الْمُتَمَاثِلَيْنِ تَمَامًا.

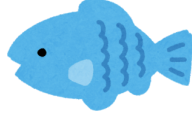
صِلْ بِحِطِّ بَيْنَ التَّوَأْمَيْنِ فِي كُلِّ صَفٍّ

التَّوَأْمَانِ مُتَمَاثِلَانِ تَمَامًا، لَا مُتَقَارِبَانِ

1



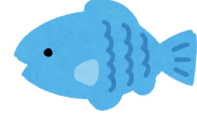
نَجْمَةٌ



سَمَكَةٌ



صَدَفَةٌ



سَمَكَةٌ

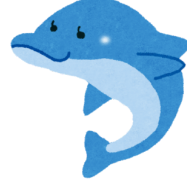
2



صَدَفَةٌ



نَجْمَةٌ



دُلْفِينٌ



صَدَفَةٌ

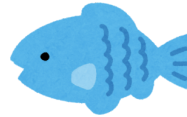
3



دُلْفِينٌ



نَجْمَةٌ



سَمَكَةٌ



نَجْمَةٌ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

مُتَشَابِهٌ أَمْ مُخْتَلِفٌ؟

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

انظرا إلى صف واحد. صورتان متطابقتان في كل صف، والباقي يختلف في الشكل أو التفاصيل.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَيُّ صُورَتَيْنِ تَتَشَابَهَانِ؟»

اتركه يقارن، ثم اسأل عن تفصيل يراه.

2 «لِنَنْظُرْ إِلَى هَذَا الْجُزْءِ.»

قارن جزءًا واحدًا في الصور، كالنقاط أو الزعنفة، ثم صلا الزوج.

3 «مَا الَّذِي يَخْتَلِفُ فِي الصُّورَةِ الْأُخْرَى؟»

دعه يشرح أو يشير؛ لا تطلب تسمية تفصيل لا يعرفه.

إذا أراد المزيد

ابحثا عن جوريين متشابهين في الغسيل.

إذا احتاج مساعدة

غطّ صورتين وقارن الباقيتين بجوار بعضهما، وقل ما لاحظته ثم اسمعه.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قارن تفصيلًا محددًا بدل التخمين من الشكل العام؟

دُونَ ما جَرَبَهُ اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.