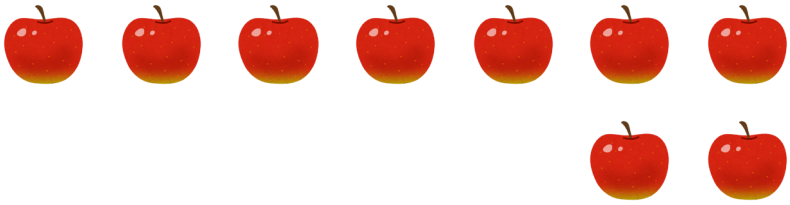
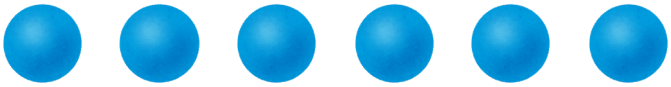
نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

أُخَمِّنُ ثُمَّ أَعُدُّ

أُخَمِّنُ كَمْ وَاحِدًا قَبْلَ أَنْ أَعُدَّ، ثُمَّ أَرَى كَمْ كَانَ تَخْمِينِي قَرِيبًا.

خَمِّنْ كَمْ وَاحِدًا، ثُمَّ عُدَّ بِإِصْبَعِكَ

الصُّنْدُوقُ الْمُتَقَطِّعُ لِلتَّخْمِينِ، وَالْمُتَّصِلُ لِلْعَدِّ

		أُخَمِّنُ	أَعُدُّ
1			
2			
3			
4			

Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أُخَمِّنُ ثُمَّ أَعُدُّ

قبل أن تبدأ

قلم. أربعة صفوف وفي نهاية كلّ صفّ صندوقان: متقطّع للتخمين ومتّصل للعدّ. غطّ الصفّ واكشفه ثانيتين قبل التخمين.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«لَا تَعُدّ. اُنْظُرْ فَقَطْ وَقُلْ عَدَدًا بِسُرْعَة.»**

اكشف الصفّ ثانيتين وغطّه. يقول عددًا ويكتبه في الصندوق المتقطّع. إن احتار: أكثر من ثلاثة؟ أكثر من عشرة؟ ثمّ عدد بينهما.

2 **«وَالْآنَ عُدَّ بِإِصْبَعِكَ، وَاكْتُبْ فِي الصُّنْدُوقِ الْآخَر.»**

عدّ بالإصبع ثمّ الكتابة في الصندوق المتّصل. قارنا الصندوقين: متساويان؟ قريبان؟ بعيدان؟ التخمين البعيد الذي صُحّح هو الهدف، لا الفشل.

3 **«خَمِّنْ كَمْ مِلْعَقَةً فِي الدُّرْج، ثُمَّ عُدّ.»**

الدرج ثمّ الدرج الآخر. وفي المشوار: الدرجات، والكراسي، والأحذية عند الباب.

إذا احتاج مساعدة

صفّان فقط، والكبير يكتب ما يقوله الطفل.

إذا أراد المزيد

خمّنا وعدّا الدرجات والكراسي والأحذية عند الباب.

ما يستحق أن تلاحظه

هل اقترب تخمينه في الصفّين الأخيرين؟ الأجوبة: 7 نجوم، 5 أقلام، 9 تفّاحات، 6 كرات.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.