

نَشِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

بِالْعَدْلِ بَيْنَنَا

أَقْسَمُ بِسِتِّ تَفَاحَاتٍ بَيْنَ اثْنَيْنِ، فَيَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِثْلَ الْآخَرِ.

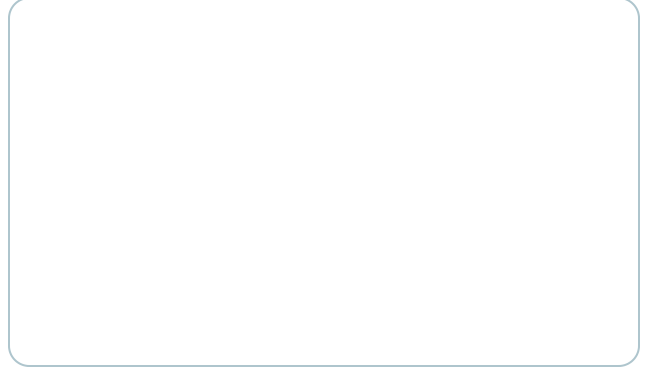
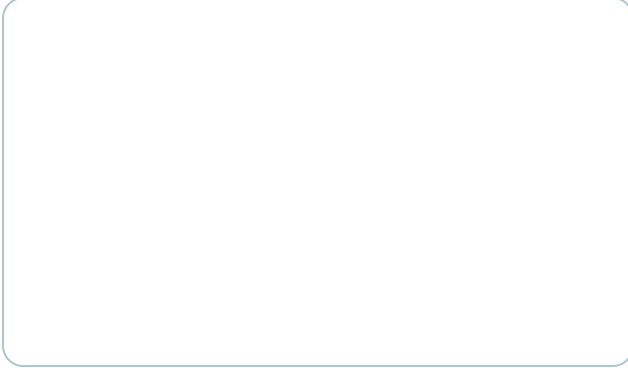
سِتُّ تَفَاحَاتٍ لِاثْنَيْنِ



وَاحِدَةً لِي، وَاحِدَةً لَكَ. أَرْسُمُ حِصَّةَ كُلِّ وَاحِدٍ، ثُمَّ عَدَّ

لَكَ

لِي



لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

بِالْعَدْلِ بَيْنَنَا

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

أقلام تلوين، وإن أمكن ست حبات عنب أو ستة مكعبات حقيقية وطبقان. الأشياء الحقيقية أولاً إن احتار.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «سِتْ ثَفَاحَات، وَطَبَقَانِ لِي وَلَكَ. كَيْفَ نُقَسِّمُ؟»

دعه يقترح. ثم القاعدة بصوت: واحدة لي، واحدة لك. يرسم تفاحة في كل طبق مع كل جملة.

2 «هَلْ أَخَذْنَا مِثْلَ بَعْضِنَا؟ كَيْفَ نَعْرِفُ؟»

يعد كل طبق. السبب الذي يهّم: «لكل واحد ثلاث»، لا «أنا عددت». إن كانت الحصّتان مختلفتين فاطلب العد ولا تصلح الرسم.

3 «وَالآنَ بِالْعَنْبِ. سِتْ حَبَاتٍ لِثْنَيْنِ.»

الشيء الحقيقي على طبقين. وفي يوم آخر: خمس حبات. ماذا يحدث للأخيرة؟ تحدّثا عنها.

إذا أراد المزيد

قسّما ست حبات بين ثلاثة أشخاص. يكتشف الطفل: اثنتان لكل واحد.

إذا احتاج مساعدة

أربع تفاحات بدل ست، مع تغطية اثنتين بالإصبع.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قال «عدل» بسبب؟ ثلاث في كل طبق. دون إن قسّم بالتناوب أو وضع الكل في طبق ثم صحّح.

دون ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.