

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

ثَلَاثَةٌ هُنَا، وَثَلَاثَةٌ هُنَاكَ

أَعُدُّ ثَلَاثَ ثَفَاحَاتٍ وَثَلَاثَ قِطَاطٍ، وَأَرَى أَنَّهَا ثَلَاثَةٌ نَفْسُهَا.

عَدِّ كُلَّ صَفٍّ وَاكْتُبِ الْعَدَدَ. أَيُّ الصُّفُوفِ مُتَسَاوِيَةٌ؟









لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

ثَلَاثَةٌ هُنَا، وَثَلَاثَةٌ هُنَاكَ

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

قلم فقط. أربعة صفوف من الصور، وصندوق لكل صف. لا تقل العد قبل أن يعدّ هو.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَيُّ صَفٍّ فِيهِ أَكْثَرُ؟ حَمِّنْ قَبْلَ أَنْ تَعُدَّ.»

اسمع تخمينه ولا تصحّحه. القطط أكبر من النجوم، وقد يقول إنها أكثر؛ هذا هو السؤال كله.

2 «الْمِسْ كُلَّ صُورَةٍ وَقُلْ عَدَدًا وَاحِدًا.»

إصبع على كل صورة وعدد واحد لكل لمسة. إن عدّ صورة مرتين فبطّئ الإصبع ولا تعد عنه. ثم يكتب العدد في الصندوق.

3 «أَيُّ الصُّفُوفِ فِيهَا الْعَدَدُ نَفْسُهُ؟»

ثلاث تفاحات وثلاث نجوم وثلاث قطط: الثلاثة نفسها. والكرتان هما المختلفتان. ثم ابحثا في الغرفة عن ثلاثة من شيء.

إذا أراد المزيد

على المائدة: ثلاث ملاعق بجانب ثلاثة أكواب. هل هي الثلاثة نفسها؟

إذا احتاج مساعدة

الصفان الأولان فقط، وإصبع الكبير على كل صورة.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قال «ثلاثة» للقطط الكبيرة وللنجوم الصغيرة معًا؟ هذه هي اللحظة: العدد لا يكبر مع الصورة.

دُون ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.