

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

أَشْكَالٌ مُخْتَبِئَةٌ

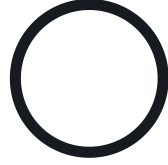
أَجِدْ الدَّائِرَةَ فِي الْكُرَّةِ، وَالْمُثَلَّثَ فِي سَقْفِ الْبَيْتِ.

صِلْ كُلَّ شَيْءٍ بِالشَّكْلِ الْمَخْتَبِئِ فِيهِ

ذُرْ بِإِضْبَعِكَ حَوْلَ حَافَةِ الشَّيْءِ أَوَّلًا



مُسْتَطِيلٌ



دَائِرَةٌ



مُثَلَّثٌ



مُرَبَّعٌ



كُرَّةٌ



هَدِيَّةٌ



بَيْتٌ



كِتَابٌ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أشكال مُختبئة

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

قلم. أربعة أشياء في عمود وأربعة أشكال في العمود الآخر. الإصبع يدور حول حافة الشيء قبل الخط.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «دُرْ بِإِصْبِعِكَ حَوْلَ حَافَةِ الْكَرَةِ. أَيُّ شَكْلِ هَذَا؟»

الإصبع على حافة الكرة، دورة كاملة. ثم: أي الأشكال الأربعة يشبه هذا؟ الدائرة.

2 «صِلْ كُلَّ شَيْءٍ بِالشَّكْلِ الْمُخْتَبِئِ فِيهِ.»

الكرة بالدائرة، والهدية بالمرّيع، والبيت بالمثلث في السقف، والكتاب بالمستطيل. البيت يخبئ مَرَبَّعًا أيضًا؛ كلاهما صحيح بسبب.

3 «جِدْ دَائِرَةً وَمَرَبَّعًا وَمُثَلَّثًا فِي الْغُرْفَةِ.»

صيد أشكال في المطبخ: الأطباق والنوافذ وباب الثلاجة. يشير هو وتسمي أنت الشكل.

إذا أراد المزيد

صيد أشكال في المطبخ: الأطباق والنوافذ وباب الثلاجة.

إذا احتاج مساعدة

زوجان: الكرة والدائرة، والهدية والمرّيع.

ما يستحق أن تلاحظه

هل وصل باللون أو بالإعجاب بدل الحافّة؟ أسأل: أي خطّ رسمه إصبعك حوله؟ دَوِّن الشكل الثاني الذي وجدته في البيت.

دَوِّن ما جَزَبَه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.