نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

صَنَعْتُ نَمَطًا لَكَ

أُكْمِلُ النَّمَط، ثُمَّ أَصْنَعُ نَمَطًا بِنَفْسِي لِيُكْمِلَهُ الْكَبِير.

مَاذَا يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ؟ أَرْسُمُهُ فِي الصُّنْدُوقِ الْفَارِغ

1

2

وَالْآنَ نَمَطٌ مِنْ عِنْدِكَ، وَنَمَطٌ مِنْ عِنْدِ الْكَبِير

نَمَطِي أَنَا، وَيَحُلُّهُ الْكَبِير

نَمَطُ الْكَبِير، وَأَحُلُّهُ أَنَا

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

صَنَعْتُ نَمَطًا لَكَ

قبل أن تبدأ

أقلام تلوين. شريطان من الأنماط بصندوق فارغ في نهاية كلّ واحد، ثمّ إطاران كبيران: نمطه ونمطك.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«نَجْمَة، شَمْس، نَجْمَة، شَمْس، نَجْمَة... مَاذَا يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ؟»**

يقول النمط بصوت عالٍ ويلمس كلّ صورة، ثمّ يرسم التالية في الصندوق الفارغ. إن احتار: صفّق النمط، صفقة ونقرة، واسأل ماذا تفعل اليدان بعدها.

2 **«الصَّفُّ الثَّانِي أَصْعَب: كُرَة، كُرَة، قِطّ، كُرَة، كُرَة. وَالْآن؟»**

قطّ. ثمّ الإطار الكبير له: يصنع نمطًا من ثلاثة أشياء لك. اطلب منه أن يقول القاعدة بصوت عالٍ قبل أن تحلّه أنت.

3 **«وَالْآنَ نَمَطِي أَنَا. هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكْمِلَهُ؟»**

تصنع أنت نمطًا في الإطار الأخير ويكمله هو. وعلى المائدة: ملعقة، شوكة، ملعقة، شوكة.

إذا احتاج مساعدة

الصفّ الأوّل فقط، مقولًا مرّتين قبل الرسم.

إذا أراد المزيد

على المائدة: ملعقة، شوكة، ملعقة، شوكة. من يكمل؟

ما يستحق أن تلاحظه

هل قال القاعدة قبل أن تحلّها أنت؟ الصفّ 1: شمس. الصفّ 2: قطّ. نمطه ليس له مفتاح؛ القاعدة بصوته هي الجواب.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.