

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

صَنَعْتُ نَمَطًا لَكَ

أَكْمِلُ النَّمَطَ، ثُمَّ أَصْنَعُ نَمَطًا بِنَفْسِي لِيُكْمِلَهُ الْكَبِيرُ.

مَاذَا يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ؟ أَرْسُمُهُ فِي الصُّنْدُوقِ الْفَارِغِ



1



2

وَالآنَ نَمَطٌ مِنْ عِنْدِكَ، وَنَمَطٌ مِنْ عِنْدِ الْكَبِيرِ

نَمَطُ الْكَبِيرِ، وَأَحْلُهُ أَنَا

نَمَطِي أَنَا، وَيَحْلُهُ الْكَبِيرِ

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

صَنَعْتُ نَمَطًا لَكَ

قبل أن تبدأ

وقت مرّن

أقلام تلوين. شريطان من الأنماط بصندوق فارغ في نهاية كلّ واحد، ثم إطاران كبيران: نمطه ونمطك.

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «نَجْمَةٌ، شَمْسٌ، نَجْمَةٌ، شَمْسٌ... مَاذَا يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ؟»

يقول النمط بصوت عالٍ ويلمس كلّ صورة، ثم يرسم التالية في الصندوق الفارغ. إن احتار: صَقَّ النمط، صفقة ونقرة، واسأل ماذا تفعل اليديان بعدها.

2 «الصفّ الثاني أَصْعَبُ: كُرَّةٌ، قِطٌّ، كُرَّةٌ، كُرَّةٌ. وَالْآنَ؟»

قط. ثم الإطار الكبير له: يصنع نمطًا من ثلاثة أشياء لك. اطلب منه أن يقول القاعدة بصوت عالٍ قبل أن تحله أنت.

3 «وَالْآنَ نَمِطِي أَنَا. هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكْمِلَهُ؟»

تصنع أنت نمطًا في الإطار الأخير ويكمّله هو. وعلى المائدة: ملعقة، شوكة، ملعقة، شوكة.

إذا أراد المزيد

على المائدة: ملعقة، شوكة، ملعقة، شوكة. من يكمل؟

إذا احتاج مساعدة

الصفّ الأول فقط، مقولًا مرّتين قبل الرسم.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قال القاعدة قبل أن تحلّها أنت؟ الصفّ 1: شمس. الصفّ 2: قط. نمطه ليس له مفتاح؛ القاعدة بصوته هي الجواب.

دَوِّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.