

نَشِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

كَمْ فِي بَيْتِنَا؟

أَعُدُّ الْأَبْوَابَ وَالشَّبَابِيكَ وَالْكَرَاسِيَّ فِي بَيْتِنَا، وَأَضَعُ عَلَامَةً لِكُلِّ وَاحِدٍ.

إِمْسِ فِي الْبَيْتِ وَابْحَثْ. عَلَامَةٌ وَاحِدَةٌ لِكُلِّ شَيْءٍ تَجِدُهُ

إِبْدَأْ مِنَ الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ وَلَا تَقْفُزْ مُرَبَّعًا. أَيُّ سَطْرِ هُوَ الْأَطْوَلُ؟

6	5	4	3	2	1	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	بَاب
☐	☐	☐	☐	☐	☐	شَبَّابُكَ
☐	☐	☐	☐	☐	☐	كُرْسِيٌّ
☐	☐	☐	☐	☐	☐	سَرِيرٌ
☐	☐	☐	☐	☐	☐	مِضْبَاحٌ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

كَمْ فِي بَيْتِنَا؟

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

قلم، ورجلان تمشيان. العدّ يكون أمام الشيء لا من فوق الأريكة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «كَمْ بَابًا فِي بَيْتِنَا؟ حَمْنُ أَوَّلًا.»

اكتب تخمينه في الهامش ولا تعلق عليه.

2 «إِمِشْ وَانْظُرْ. عَلَامَةٌ لِكُلِّ بَابٍ تَجِدُهُ.»

يبدأ من المربع الأول ولا يقفز مربعًا. هو الذي يضع العلامة.

3 «أَيُّ سَطْرِ هُوَ الْأَطْوَلُ؟»

السطر الأطول ليس جائزة. هو فقط ما في بيتكم.

إذا أراد المزيد

عدّ الأشياء نفسها في بيت الجدّة وقارنا بين الورقتين.

إذا احتاج مساعدة

الأبواب فقط، والكبير يضع العلامة.

ما يستحق أن تلاحظه

هل وضع علامة واحدة لكل شيء دون أن يقفز مربعًا؟

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.