نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

كَمْ فِي بَيْتِنَا؟

أَعُدُّ الْأَبْوَابَ وَالشَّبَابِيكَ وَالْكَرَاسِيَّ فِي بَيْتِنَا، وَأَضَعُ عَلَامَةً لِكُلِّ وَاحِد.

اِمْشِ فِي الْبَيْتِ وَابْحَثْ. عَلَامَةٌ وَاحِدَةٌ لِكُلِّ شَيْءٍ تَجِدُه

اِبْدَأْ مِنَ الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ وَلَا تَقْفِزْ مُرَبَّعًا. أَيُّ سَطْرٍ هُوَ الْأَطْوَل؟

	1	2	3	4	5	6
بَاب	☐	☐	☐	☐	☐	☐
شُبَّاك	☐	☐	☐	☐	☐	☐
كُرْسِيّ	☐	☐	☐	☐	☐	☐
سَرِير	☐	☐	☐	☐	☐	☐
مِصْبَاح	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

كَمْ فِي بَيْتِنَا؟

قبل أن تبدأ

قلم، ورِجلان تمشيان. العدّ يكون أمام الشيء لا من فوق الأريكة.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«كَمْ بَابًا فِي بَيْتِنَا؟ خَمِّنْ أَوَّلًا.»**

   اكتب تخمينه في الهامش ولا تعلّق عليه.

2. **«اِمْشِ وَانْظُرْ. عَلَامَةٌ لِكُلِّ بَابٍ تَجِدُه.»**

   يبدأ من المربّع الأوّل ولا يقفز مربّعًا. هو الذي يضع العلامة.

3. **«أَيُّ سَطْرٍ هُوَ الْأَطْوَل؟»**

   السطر الأطول ليس جائزة. هو فقط ما في بيتكم.

إذا احتاج مساعدة

الأبواب فقط، والكبير يضع العلامة.

إذا أراد المزيد

عدّا الأشياء نفسها في بيت الجدّة وقارنا بين الورقتين.

ما يستحق أن تلاحظه

هل وضع علامة واحدة لكلّ شيء دون أن يقفز مربّعًا؟

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.