

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

لِكُلِّ وَاحِدٍ وَاحِدٌ

أُعْطِيَ كُلُّ وَاحِدٍ شَيْئًا وَاحِدًا، وَاتَّأَكَّدُ أَنَّ أَحَدًا لَمْ يَنْقُصْهُ شَيْءٌ.

صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِشَيْءٍ وَاحِدٍ. خُطِّ وَاحِدٌ لِكُلِّ وَاحِدٍ

هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ بِلَا شَيْءٍ؟ هَلْ بَقِيَ شَيْءٌ بِلَا أَحَدٍ؟



خُبْزٌ



تُفَّاحَةٌ



بَيْضَةٌ



وَلَدٌ



بِنْتُ



مُعَلِّمَةٌ

وَالآنَ مَايِدْتَنَّا: أَكْتُبِ الْعَدَدَ فِي الْخَانَةِ

كَمْ مِلْعَقَةً وَضَعْتُ؟	كَمْ شَخْصًا؟	
		مَلَاعِقُ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

لِكُلِّ وَاحِدٍ وَاحِدٌ

وقت مرّن

قلم، ثمّ ملاعق المائدة الحقيقية وأكوابها. الورقة أولاً، والمائدة بعدها. ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «ثَلَاثَةُ أَشْخَاصٍ وَثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ. هَلْ لِكُلِّ وَاحِدٍ وَاحِدٌ؟»

دعه يرسم خطاً من كلّ شخص إلى شيء واحد. لا يهم أي شيء، المهمّ خطّ واحد لكل واحد.

2 «هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ بِلَا شَيْءٍ؟ هَلْ بَقِيَ شَيْءٌ بِلَا أَحَدٍ؟»

انظروا إلى الخطوط معاً. إن تشابك خطان عند شخص واحد فاسأله: ولهذا من؟

3 «وَالآنَ مَايِدُنَّا. كَمْ شَخْصًا؟ كَمْ مِلْعَقَةً؟»

يعدّ الأشخاص ويكتب العدد، ثمّ يضع ملعقة لكل واحد ويعدّها. إن نقصت واحدة فليكتشف هو.

إذا أراد المزيد

يضع الطفل ملعقة لكل واحد كلّ مساء هذا الأسبوع.

إذا احتاج مساعدة

شخصان وشيئان، والباقي مغطى.

ما يستحق أن تلاحظه

هل اكتشف وحده أنّ ملعقة ناقصة أو زائدة؟ هذه اللحظة هي الدرس كلّها.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.