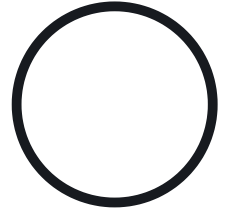
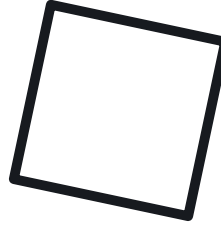
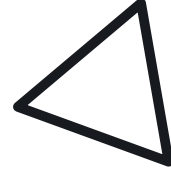
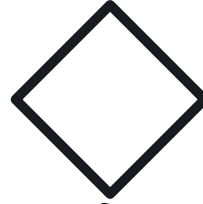
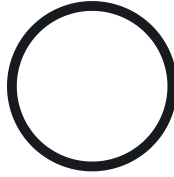
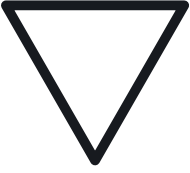
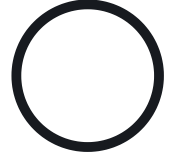
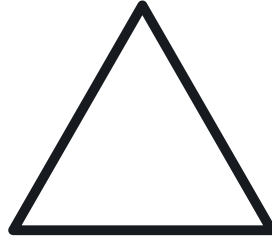
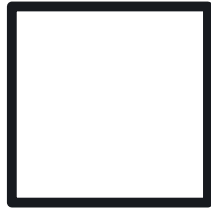
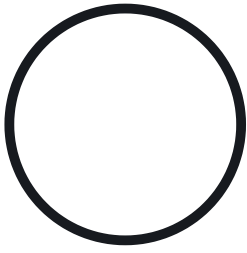


نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

دَوَائِرُ وَمُرَبَّعَاتٌ وَمُثَلَّثَاتٌ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمِيَ الدَّائِرَةَ وَالْمُرَبَّعَ وَالْمُثَلَّثَ وَأَجِدَهَا.

أَبْحَثُ عَنْ دَوَائِرَ وَمُرَبَّعَاتٍ وَمُثَلَّثَاتٍ، وَأَلَوُّ كُلَّ شَكْلِ يَلُونِ



لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

دَوَائِرُ وَمُرَبَّعَاتُ وَمُثَلَّثَاتُ

قبل أن تبدأ

وقت مرّن

أقلام اختيارية. ابحثوا عن الأشكال في المشهد؛ يمكن وضع دائرة أو نقطة بدل استعمال ثلاثة ألوان.
 ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَيْنَ تَرَى دَائِرَةً؟»

اتركه يختار شكلًا ويشير إليه، ثم اتبعا حدوده.

2 «كَمْ ضِلْعًا لِهَذَا الشَّكْلِ؟»

قارنا مثلثًا ومربعًا باللمس والعد، ولا يلزم تسمية كل أشكال المشهد.

3 «أَيْنَ نَجِدُ شَكْلًا مِثْلَهُ فِي الْغُرْفَةِ؟»

ابحثا عن مثال حقيقي، ثم ارسموه أو صفوه.

إذا أراد المزيد

اصنعا رسمًا جديدًا من شكلين أو ثلاثة.

إذا احتاج مساعدة

غطّ بعض المشهد وابدأ بشكل واحد كبير. سمّه ثم ارجع إليه.

ما يستحق أن تلاحظه

هل ميّز الشكل بحدوده؟ لا تعتمد على اللون وحده.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.