نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

أَيُّ مَجْمُوعَةٍ أَكْثَرُ؟

أُقَارِنُ الْمَجْمُوعَاتِ بِالْمُطَابَقَةِ أَوِ الْعَدِّ.

أَيُّ جِهَةٍ فِيهَا أَكْثَرُ؟ أُنْظُرْ أَوَّلًا، ثُمَّ عُدَّ

زَوْجٌ وَاحِدٌ فِيهِ الْعَدَدُ نَفْسُهُ فِي الْجِهَتَيْنِ

1

2

3

4

5

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَيُّ مَجْمُوعَةٍ أَكْثَرُ؟

قبل أن تبدأ

لكل صف مجموعتان. قارنوا العدد، لا المساحة التي تأخذها الصور.

توجد مجموعة متساوية العدد.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا،

وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«أَيْنَ تَرَى أَكْثَرَ؟»**

اسمع توقعه دون الحكم عليه.

2 **«لِنُقَارِنْ وَاحِدًا بِوَاحِدٍ.»**

عدّا أو قابلا العناصر بالإشارة، وفي الصف الثالث أربع في كل جهة.

3 **«هَلْ تَبْقَى قِطْعَةٌ بِلَا زَوْجٍ؟»**

جرّبا بقطع حقيقية عند الحاجة، وقولا أكثر أو أقل أو العدد نفسه.

إذا احتاج مساعدة

قارن مجموعتين من قطعتين وثلاث، وضعهما في صفين متقابلين.

إذا أراد المزيد

باعد بين القطع في إحدى مجموعتين متساويتين، ثم تحققا من جديد.

ما يستحق أن تلاحظه

هل اعتمد على العد أو المطابقة بدل طول الصف؟

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.