

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

الْعَدُّ إِلَى الْعَشْرَةِ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعُدَّ إِلَى عَشْرَةٍ وَأَنَا أَلْمَسُ كُلَّ وَاحِدٍ.

أَعُدُّ وَأَلْمَسُ دَائِرَةً لِكُلِّ عَدَدٍ

يمكن استعمال قطع كبيرة. ابدأ بعدد يناسبك ثم جرّب أكثر إن أحببت.



ضَعْ شَيْئًا وَاحِدًا فِي كُلِّ دَائِرَةٍ، وَعُدَّ



لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

العدُّ إلى العَشْرَة

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

استعمل الإشارة إلى الصور أو قطعًا كبيرة يسهل تحريكها، فالكبير يمكنه كتابة العدد؛ العد هو المقصود.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «كَمْ شَيْئًا هُنَا؟»

ابدأ بمجموعة صغيرة. دع الطفل يتوقع ثم يتحقق بالعد.

2 «الْمَسْ وَاحِدًا، وَقُلْ عَدَدًا.»

عدًا من بداية واضحة، ولمسة واحدة لكل عنصر. آخر عدد تقوله يصف المجموعة كلها.

3 «هَلْ يَتَغَيَّرُ الْعَدُّ إِذَا حَرَكْنَاهَا؟»

غيّر ترتيب قطع حقيقية وأعيد العد، ولا تفترض الفهم أو عدمه من محاولة واحدة.

إذا أراد المزيد

عدًا أشياء يومية من نوع آخر، مع نفس الكمية.

إذا احتاج مساعدة

قلّل العدد، وانقل كل قطعة بعد عدها، وفي المسار ابدأ بالأعداد حتى 3 أو 5.

ما يستحق أن تلاحظه

لاحظ المطابقة بين الكلمة والشيء، وما إذا كان يعيد عد عنصر أو يتجاوزه.

دُون ما جَرَبَه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.