نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

مَا الَّذِي يَأْتِي بَعْدُ؟

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى النَّمَطَ وَأَرْسُمَ مَا يَأْتِي بَعْدَهُ.

مَا الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ؟ أَرْسُمْهُ

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

مَا الَّذِي يَأْتِي بَعْدُ؟

قبل أن تبدأ

كل صف نمط متكرر، وابدأ بالصف الأول، ولا يلزم حل الخمسة في جلسة واحدة.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«مَا الَّذِي تَرَاهُ يَتَكَرَّرُ؟»**

   سمّ الصور بالترتيب بصوت منتظم.

2. **«مَا الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ؟»**

   دع الطفل يرسم أو يشير إلى الشيء التالي، وفي بعض الصفوف يتكرر الشيء مرتين قبل غيره.

3. **«لِنَقْرَأِ الصَّفَّ مَرَّةً أُخْرَى.»**

   تحققا من جزء التكرار، ثم جرّبا بقطع حقيقية.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بتناوب شيئين فقط. غطّ الصفوف الأخرى وقل وحدة التكرار معه.

إذا أراد المزيد

اصنعا نمطًا بالحركة: تصفيق، تصفيق، لمسة على الركبة.

ما يستحق أن تلاحظه

هل تابع قاعدة الصف بدل تكرار آخر صورة فقط؟

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.