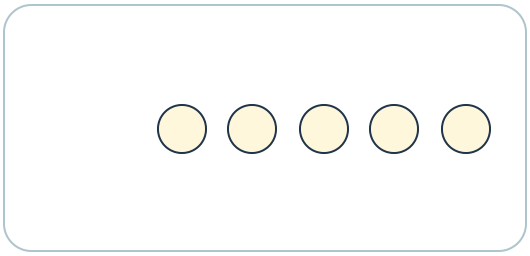
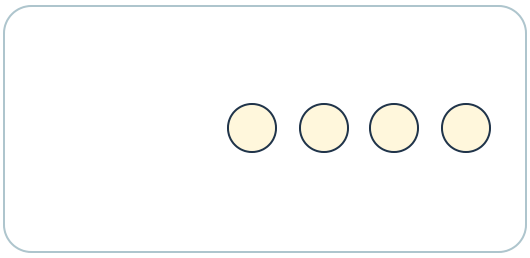
نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

وَاحِدٌ أَكْثَرُ، وَاحِدٌ أَقَلُّ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَزِيدَ الْمَجْمُوعَةَ وَاحِدًا وَأُنْقِصَهَا وَاحِدًا.

أَزِيدُ وَاحِدًا، وَأُنْقِصُ وَاحِدًا

نعود إلى كمية البداية قبل تجربة النقص. الكبير يكتب العدد إن احتاج الطفل.

فِي الْبِدَايَةِ	أَزِيدُ وَاحِدًا	أُنْقِصُ وَاحِدًا
		
		

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

وَاحِدٌ أَكْثَرُ، وَاحِدٌ أَقَلُّ

قبل أن تبدأ

جهّز قطع عد كبيرة. كل صف يبدأ بكمية، ثم له تجربتان منفصلتان: إضافة واحدة وإزالة واحدة من البداية نفسها.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «كَمْ عِنْدَنَا فِي الْبِدَايَةِ؟»

عدّا المجموعة المصورة وكوّنا مثلها بقطع.

2 «أَضِفْ وَاحِدًا. كَمْ صَارَ؟»

أضف قطعة، ثم عدّا واكتب أنت العدد إن احتاج.

3 «نَعُودُ لِلْبِدَايَةِ، ثُمَّ نُبْعِدُ وَاحِدًا.»

أعد الكمية الأصلية قبل تجربة النقص. عدّا الباقي وعلّما خانته.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بثلاث قطع واكتف بتجربة واحدة. حرّك القطعة أمامه ببطء.

إذا أراد المزيد

ليجهّز هو مجموعة صغيرة ويطلب منك الإضافة أو الإزالة.

ما يستحق أن تلاحظه

هل لاحظ تغير العدد باتجاه الزيادة والنقص؟ لاحظ هل عاد إلى البداية.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.