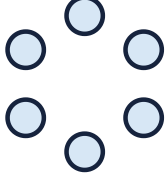


كَمِ الْعَدَدُ كُلُّهُ؟

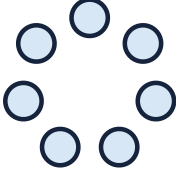
هدف اليوم

عِنْدَمَا أَنْتَهِيَ مِنَ الْعَدِّ، أَعْرِفُ أَنَّ الْعَدَدَ الْأَخِيرَ هُوَ الْجَوَابُ.

عَدِّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ الْأَخِيرَ

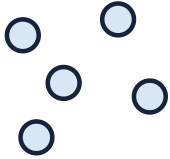












اقرأ الصفحة الثانية قبل أن تبدأ.

كيف نعلم هذه الصفحة؟

العد الصحيح ليس الهدف؛ الهدف أن يعرف أن الأخير هو الجواب.

قبل أن تبدأ: قلم، وحفنة أشياء صغيرة من البيت: أزرار، حبّات فاصولياء، ملاعق. الأشياء الحقيقية قبل الورقة.

1 ماذا تقول، وماذا تفعل

«عَدَدْتُ خَمْسَةً. إِذْنِ كَمْ عَدَدُهَا؟»

1

اطرح السؤال ثم اصمت. إن أعاد العد من واحد، فهذه معلومة مهمة لك، لا خطأ منه.

«سَاعِدْ أُنَا. وَاحِدٌ، اِثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ... كَمْ صَارَ عِنْدَنَا؟»

2

عد مجموعة أمامه بإصبعك، ثم اسأل واصمت. انتظر خمس ثوانٍ قبل أن تتكلم.

«عَدُّ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ كَمْ صَارَ الْمَجْمُوعُ.»

3

دعه يلمس كل شيء وهو يعد. اللمس يمنع تكرار العد نفسه مرتين.

«هَلِ احْتَجَجْتَ أَنْ تَعُدَّ مِنْ جَدِيدٍ لِشَيْءٍ؟ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ، جَرِّبْ أَلَّا تَفْعَلَ.»

4

لا تصححه هنا. مجرد طرح السؤال يجعله ينتبه إلى طريقته.

«أَخِرْ رَقْمَ تَقُولُهُ هُوَ الْجَوَابُ. هَذِهِ هِيَ الْقَاعِدَةُ.»

5

قلها بوضوح مرة واحدة، بعد أن جرب بنفسه، لا قبل ذلك.

«عَدُّ لِي شَيْئًا فِي الْغُرْفَةِ، وَقُلْ لِي الْمَجْمُوعُ.»

6

اطلب شيئاً حقيقياً خارج الورقة. الانتقال إلى العالم هو الدليل على أن المهارة انتقلت.

لا تفعل هذا أبداً

لا تصحح رقماً خاطئاً بذكر الرقم الصحيح. غطّ المجموعة بيدك واسأله من جديد.

ما تلاحظه

لاحظ إن كان يعيد العد من واحد كلما سأله «كم؟». هذا يعني أن مبدأ العد الأخير لم يستقر بعد.

2 مستويات

أصعب

عدّ، ثم حرّك الأشياء واسأل من جديد. المجموع لا يتغيّر، وهذه فكرة كبيرة.

أساسي

مجموعات حتى ثمانية.

أسهل

مجموعات حتى ثلاثة.

3 كيف أعرف أنه تعلم؟

العلامة الجيدة: إذا أجاب بالعدد الأخير مباشرة، دون إعادة العد، في ثلاث مجموعات، فقد فهم.