نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

رَتِّبْهَا مَرَّةً أُخْرَى بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أُرَتِّبَ نَفْسَ الْأَشْيَاءِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

صَنِّفْهَا مَرَّةً، ثُمَّ صَنِّفْهَا مَرَّةً ثَانِيَةً بِقَاعِدَةٍ أُخْرَى

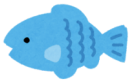
أُكْتُبْ قَاعِدَتَكَ فَوْقَ كُلِّ صُنْدُوقٍ

قَاعِدَتِي الْأُولَى	قَاعِدَتِي الثَّانِيَةُ

القِصَاصَاتُ

كُرَة كَبِيرَة حَمْرَاء

كُرَة صَغِيرَة زَرْقَاء



سَمَكَة كَبِيرَة زَرْقَاء

سَمَكَة صَغِيرَة حَمْرَاء

نَجْمَة كَبِيرَة صَفْرَاء

نَجْمَة صَغِيرَة صَفْرَاء

Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

رَتِّبْهَا مَرَّةً أُخْرَى بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ

قبل أن تبدأ

قص الكبير البطاقات إن رغبتم بتحريكها، فهذه الأنشطة تعتمد على اللون؛ اطبع بالألوان أو افتح الصور على الشاشة واستعمل أشياء ملونة حقيقية.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «بِأَيِّ طَرِيقَةٍ نَجْمَعُهَا؟»

سمّوا الصور ثم اختاروا قاعدة واحدة، مثل اللون. يمكن الإشارة أو تحريك البطاقات بقصّ البالغ.

2 «هَلْ نَجْمَعُهَا بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى؟»

أعيدوا خلط البطاقات. جرّبوا الحجم أو نوع الشيء، وساعده على المقارنة.

3 «مَا الَّذِي تَغَيَّرَ؟»

اكتب وصف القاعدتين في المساحتين. لا يلزم استعمال جميع الصور.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بلونين وأربع بطاقات، وضع بطاقة نموذجية لكل مجموعة وساعده على المقارنة.

إذا أراد المزيد

صنّفا المجموعة نفسها بقاعدة أخرى، ثم اشرحا ما تغيّر.

ما يستحق أن تلاحظه

هل حافظ على القاعدة أو شرح تغييرها؟ راقب الاختيار بدل حفظ أسماء الألوان.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.