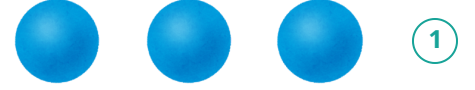


نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

مُسْتَدِيرٌ مِثْلَ الْقَمَرِ اللَّيْلَةَ

أَجِدْ أَشْيَاءَ مُسْتَدِيرَةً وَأَعِدْهَا، كَمَا الْقَمَرُ مُسْتَدِيرٌ اللَّيْلَةَ.

اللَّيْلَةَ الْقَمَرُ دَائِرَةٌ. اِلْمَسْ كُلَّ صُورَةٍ وَأَنْتَ تَعُدُّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ









لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

مُسْتَدِيرٌ مِثْلَ الْقَمَرِ اللَّيْلَةَ

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان أو قلم، ثم جولة قصيرة في البيت، فالإصبع أهم من القلم.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «اللَّيْلَةُ الْقَمَرُ دَائِرَةٌ. وَمَاذَا أَيْضًا دَائِرَةٌ؟»

اربط الصفحة بما رآه في السماء قبل أن تعدّ شيئًا.

2 «الْمَسْ كُلُّ صُورَةٍ وَأَنْتِ تَعُدُّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ.»

لا تعدّ بدله ولا تحرك إصبعه.

3 «وَالآنْ جِدْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ مُسْتَدِيرَةٍ فِي الْبَيْتِ.»

ابدأ من المطبخ: كل شيء فيه تقريبًا دائرة. ومن جاء بعلبة وجادل أنها مستديرة فقد بدأ الحوار المقصود.

إذا أراد المزيد

أعيدها غداً بالأشياء المربعة، وقارنا أيهما كان أصعب.

إذا احتاج مساعدة

صفان، وحتى ثلاثة في كل صف.

ما يستحق أن تلاحظه

هل لمس واحدة واحدة؟ وهل خرج من الورقة إلى البيت؟

نؤمن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.