نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

أَعُدُّ قَطَرَاتِ الْمَطَر

أَعُدُّ الْقَطَرَاتِ بِاللَّمْس، وَأَكْتُبُ الْعَدَد، وَأَقُولُ أَيُّ الْجَانِبَيْنِ أَكْثَر.

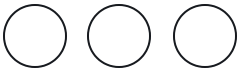
اِلْمِسْ كُلَّ قَطْرَةٍ وَأَنْتَ تَعُدّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ فِي الصُّنْدُوق

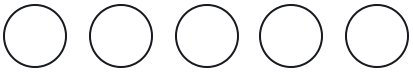
1

2

3

أَيُّ الْجَانِبَيْنِ فِيهِ قَطَرَاتٌ أَكْثَر؟ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَه

1 



2

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَعُدُّ قَطَرَاتِ الْمَطَر

قبل أن تبدأ

قلم فقط. ثلاثة صفوف من القطرات، ثمّ زوجان للمقارنة. وفي النهاية نافذة فيها مطر إن وُجد.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«أَيُّ صَفٍّ فِيهِ قَطَرَاتٌ أَكْثَر، فِي رَأْيِك؟»**

تخمين بالعين قبل العدّ. ثمّ إصبعه على كلّ قطرة، وعدد واحد لكلّ لمسة.

2 **«أُكْتُبِ الْعَدَدَ فِي الصُّنْدُوق.»**

يكتب ما عدّه، ولو مقلوبًا. العدّ هو الورقة اليوم، والكتابة تأتي بعده.

3 **«أَيُّ الْجَانِبَيْنِ فِيهِ أَكْثَر؟ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَه.»**

سؤال واحد: أيّهما أكثر؟ وبعد الجواب فقط، إن أراد: بكم أكثر؟

إذا احتاج مساعدة

الصفّ الأوّل فقط، وإصبع الكبير فوق إصبع الطفل.

إذا أراد المزيد

في يوم مطير، عدّا المظلّات التي تريانها من النافذة.

ما يستحق أن تلاحظه

عند أيّ عدد تخطّى قطرة أو عدّها مرّتين؟ صفّ السبع هو الذي يزلّ فيه الإصبع.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.