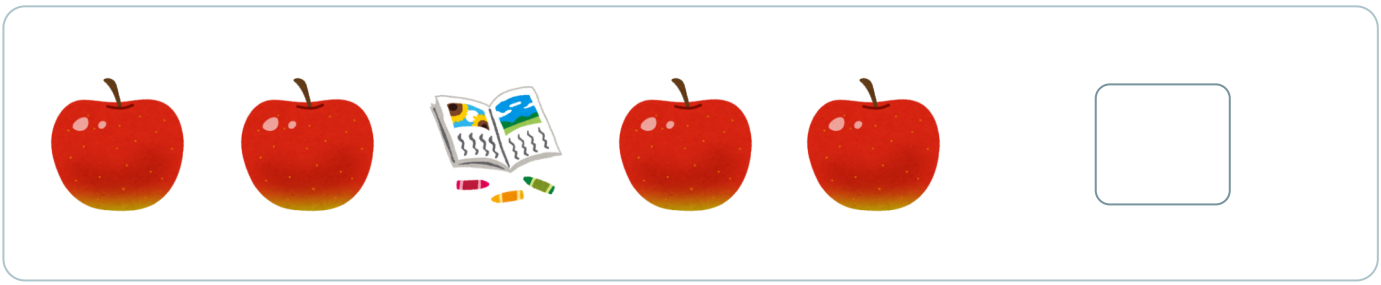
العودة إلى الروضة ⋆ الروضة الثانية ⋆ النشاط 1

مَاذَا يَأْتِي بَعْدُ؟

أُكْمِلُ نَمَطًا يَتَكَرَّرُ.



ابدأ من يسار كل صف. سمِّ الصور بالترتيب، ثم ارسم الناقص أو سمِّه.

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

مَاذَا يَأْتِي بَعْدُ؟

قبل أن تبدأ

تقرأ الأنماط المصورة هنا من اليسار إلى اليمين؛ أشر إلى البداية. لا نخلطها باتجاه قراءة العربية.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«كِتَابٌ، قَلَمٌ، كِتَابٌ، قَلَمٌ.»**

   سمِّ وحدة التكرار: كتاب ثم قلم.

2. **«مَاذَا نَضَعُ فِي الْمَكَانَيْنِ الْفَارِغَيْنِ؟»**

   اقبل تسمية الصورتين بدل رسمهما.

3. **«تُفَّاحَةٌ، تُفَّاحَةٌ، كِتَابٌ. مَا الْوَحْدَةُ الَّتِي تَتَكَرَّرُ؟»**

   دعه يكمل الصف الثاني بعد أن يلمس كل صورة.

إذا احتاج مساعدة

غطِّ الصف الثاني، وكرّر النمط بأشياء حقيقية.

إذا أراد المزيد

غدًا مثّل النمط الأول بتصفيق ولمس الركبتين.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

الأعلى: كتاب ثم قلم. الأسفل: كتاب. وحدة الأسفل ثلاث صور، لا صورتان.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة ⋆ الروضة الثانية ⋆ النشاط 2

أُصْلِحُ النَّمَطَ

أَجِدُ شَيْئًا قَطَعَ التَّكْرَارَ.

دَائِرَة مُرَبَّع مُثَلَّث

أَرْسُمُ الشَّكْلَ الَّذِي يُصْلِحُ الصَّفَّ.

ابدأ من اليسار: دائرة ثم مربع. ضع دائرة حول الشكل الذي يحتاج تغييرًا.

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أُصْلِحُ النَّمَطَ

قبل أن تبدأ

راجع الدائرة والمربع من حزمة الأشكال. حدّد قاعدة دائرة ثم مربع قبل البحث.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«دَائِرَةٌ، مُرَبَّعٌ. هَذَا مَا نُكَرِّرُهُ.»**

   اقرأ أول أربع صور، ثم توقف.

2. **«هَلِ اسْتَمَرَّ النَّمَطُ؟»**

   دعه يشير إلى الموضع الذي اختلف دون تسمية الجواب له.

3. **«مَا الشَّكْلُ الَّذِي نَضَعُهُ مَكَانَهُ؟»**

   يستطيع تسمية الشكل أو رسمه في الإطار.

إذا احتاج مساعدة

غطِّ آخر شكل؛ قل دائرة ومربع مع الإشارة لكل زوج.

إذا أراد المزيد

غدًا اصنع خطأ مختلفًا في نمط كتاب وقلم، ودعه يفسر التغيير.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

المثلث، الخامس من اليسار، يتغير إلى دائرة. نتحقق بقراءة النمط كاملًا بعد الإصلاح.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة ⋆ الروضة الثانية ⋆ النشاط 3

نَمَطِي الْخَاصُّ

أَصْنَعُ وَحْدَةً وَأُكَرِّرُهَا.

أُسَمِّي الْوَحْدَةَ الَّتِي كَرَّرْتُهَا.

ابدأ من اليسار. اختر شكلين، ثم كرر ترتيبهما ثلاث مرات. الرسم البسيط يكفي.

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

نَمَطِي الْخَاصُّ

قبل أن تبدأ

حضّر قلمًا. ذكّر الطفل بنمط الكتاب والقلم دون ترك المثال أمامه.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«أَخْتَارُ شَكْلَيْنِ، ثُمَّ أُكَرِّرُهُمَا.»**

   نمذج دائرة ومثلث في الهواء، واترك له اختيارًا مختلفًا أو مماثلًا.

2. **«مَا الْوَحْدَةُ الَّتِي سَتُكَرِّرُهَا؟»**

   ليملأ الخانتين الأوليين ثم يكرر. يمكن للكبير الرسم حسب كلامه.

3. **«إِذَا أَضَفْنَا خَانَةً، مَاذَا سَنَضَعُ فِيهَا؟»**

   اختبر فهم التكرار بسؤال عن الصورة السابعة.

إذا احتاج مساعدة

قل اسم الشكل التالي معه، أو استعمل حركات بدل الرسم.

إذا أراد المزيد

غدًا اطلب تذكر النمط دون الصفحة ثم اختر وحدة من ثلاثة أشياء إن أحب.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

أي ترتيب من شكلين يتكرر ثلاث مرات صحيح. الصورة السابعة تطابق الأولى. لا يلزم جمال الرسم.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.