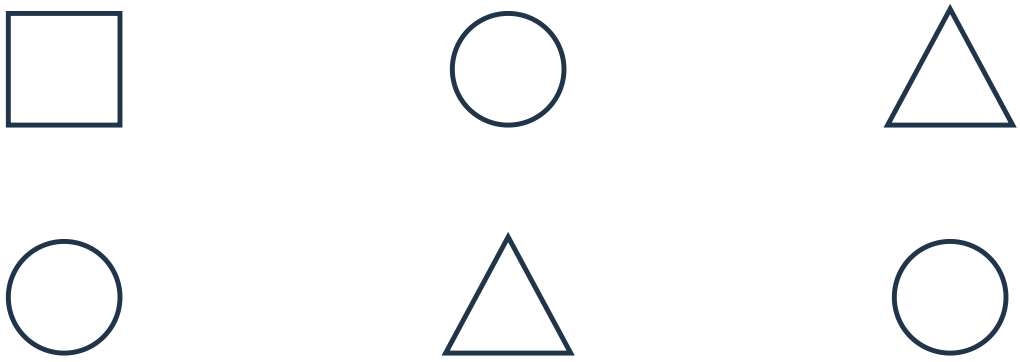
العودة إلى الروضة ⋆ الروضة الأولى ⋆ النشاط 1

أَصِيدُ الدَّوَائِرَ

أَتَعَرَّفُ الدَّائِرَةَ بَيْنَ أَشْكَالٍ أُخْرَى.



أَرْسُمُ شَيْئًا مُسْتَدِيرًا أَوْ أُسَمِّيهِ.

المس كل دائرة. الكبير يكتب اسم الشيء إن أحببت.

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَصِيدُ الدَّوَائِرَ

قبل أن تبدأ

حضّر غطاءً كبيرًا وكتابًا. مرر إصبعك على حد كل منهما.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«هَذِهِ دَائِرَةٌ، لَيْسَ لَهَا زَوَايَا.»**

تتبع دائرة واحدة، وقارنها بزاوية المربع.

2 **«أَيْنَ الدَّوَائِرُ الْأُخْرَى؟»**

دع الطفل يلمس الشكل كاملًا بدل تسمية كل الأشكال.

3 **«هَلْ تَجِدُ شَيْئًا مُسْتَدِيرًا حَوْلَنَا؟»**

اقبل شيئًا وجهه دائري مثل غطاء كبير.

إذا احتاج مساعدة

غطِّ الصف الثاني، وقارن دائرة واحدة بمربع واحد.

إذا أراد المزيد

غدًا ابحثا عن مربع، وراجعا الفرق بين حد مستدير وزوايا.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

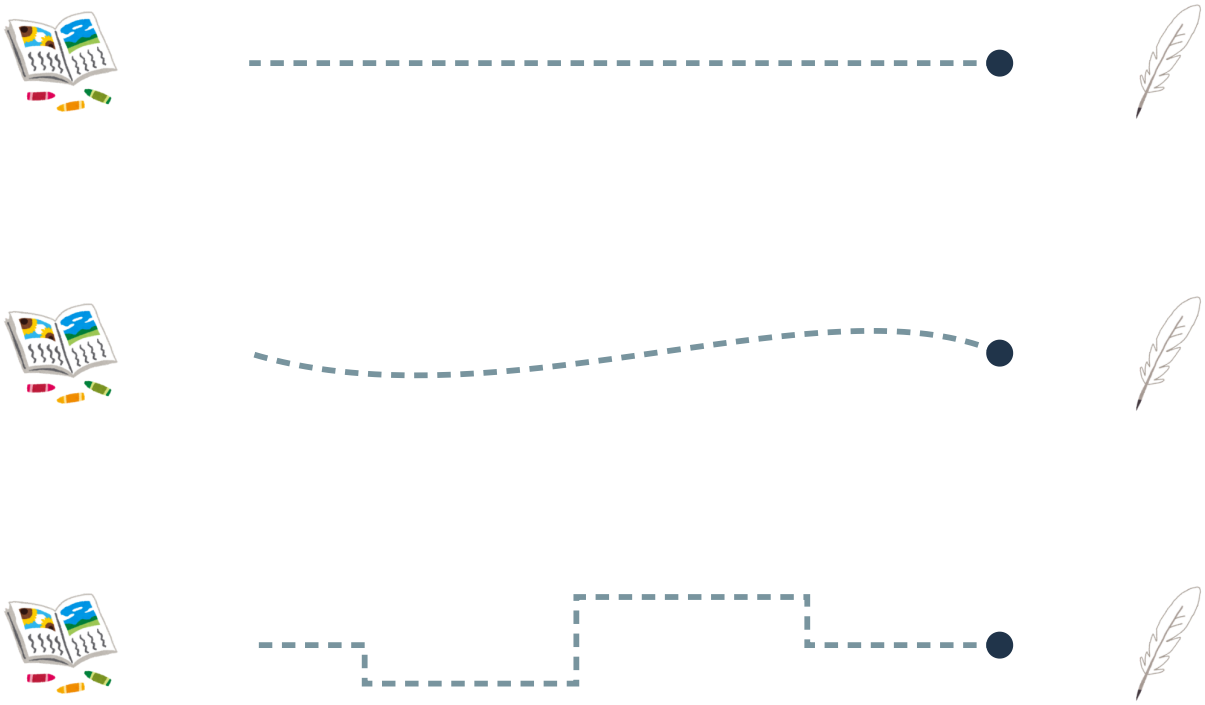
ثلاث دوائر: وسط الصف الأعلى وطرفا الأسفل. يكفي التعرف؛ ليس مطلوبًا رسم دائرة كاملة الإتقان.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة ⋆ الروضة الأولى ⋆ النشاط 2

أَتْبَعُ الطَّرِيقَ

أُحَرِّكُ إِصْبَعِي عَلَى مَسَارٍ قَصِيرٍ.



ابدأ من النقطة بجانب القلم واتجه إلى الكتاب. الإصبع أولًا، والقلم اختياري.

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَتْبَعُ الطَّرِيقَ

قبل أن تبدأ

حضّر قلم تلوين عريضًا إن أراد الطفل. ليست مسابقة للبقاء داخل الخط.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«أَبْدَأُ مِنَ النُّقْطَةِ وَأَصِلُ إِلَى الْكِتَابِ.»**

نمذج الطريق المستقيم بالإصبع من اليمين إلى اليسار.

2 **«لِنَتْبَعِ الطَّرِيقَ الْمُنْحَنِيَ.»**

دع الطفل يختار الإصبع أو القلم، ولا تمسك يده بالقوة.

3 **«أَيَّ طَرِيقٍ تُرِيدُ أَنْ تُجَرِّبَ وَحْدَكَ؟»**

اقبل التوقف وإعادة البدء.

إذا احتاج مساعدة

غطِّ طريقين؛ ارسم الطريق في الهواء معه أولًا.

إذا أراد المزيد

غدًا شكّلا طريقًا قصيرًا بحبل سميك ثابت على الطاولة وتتبّعاه.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

النجاح المقصود متابعة مسار من البداية إلى النهاية. لا نقيس دقة الخط ولا سرعة الحركة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة ⋆ الروضة الأولى ⋆ النشاط 3

أَيْنَ الْقَلَمُ؟

أُجَرِّبُ فَوْقَ وَتَحْتَ وَبِجَانِبِ.

فَوْقَ	تَحْتَ	بِجَانِبِ

أَرْسُمُ قَلَمًا بِجَانِبِ كِتَابٍ، أَوْ أُمَثِّلُهُ.

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَيْنَ الْقَلَمُ؟

قبل أن تبدأ

استعمل كتابًا وقلمًا حقيقيين. الكلمات للكبير؛ لا يتطلب النشاط قراءتها من الطفل.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَضَعُ الْقَلَمَ فَوْقَ الْكِتَابِ.»

ضعه فوق الغلاف، ثم دعه يجرب.

2 «ضَعِ الْقَلَمَ تَحْتَ الْكِتَابِ.»

ارفع الكتاب قليلًا ليضعه، ثم اسأل أين صار.

3 «ضَعِ الْقَلَمَ بِجَانِبِ الْكِتَابِ.»

اطلب حركة جديدة دون أن تشير إلى المكان.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بفوق وتحت فقط، مع نموذج لكل مرة.

إذا أراد المزيد

غدًا استخدم حقيبة وكرة كبيرة واسترجع كلمة مكان واحدة.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

فوق: على الغلاف. تحت: أسفل الكتاب. بجانب: ملاصق جانبي دون تغطيته. التمثيل بالأشياء يكفي.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.