

العودة إلى الروضة * ما قبل الروضة * النشاط 1

كَيْفَ أَشْعُرُ الْيَوْمَ؟

أَعْبُرْ عَنْ شُعُورِي بِطَرِيقَتِي.



رُبَّمَا مَسْرُور



رُبَّمَا قَلِق

أَزْسُمُ أَوْ أَحْكِي: كَيْفَ أَشْعُرُ؟

الصور بداية للحوار. لا نعرف شعور شخص من صورته وحدها.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

كَيْفَ أَشْعُرُ الْيَوْمَ؟

وقت من

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

اجلس بقرب الطفل. دع الإجابة بالكلام أو الإشارة أو الرسم؛ يمكنه عدم الإجابة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

① «قَدْ يَكُونُ هَذَا الطِّفْلُ قَلِيلاً. لَا نَعْرِفُ حَتَّى نَسْأَلَهُ.»

قدّم احتمالاً، لا حكماً على الوجه.

② «كَيْفَ تَشْعُرُ أَنْتِ الْيَوْمَ؟»

اسمع وصفه دون تصحيحه أو طلب السعادة.

③ «مَا الَّذِي قَدْ يُسَاعِدُكَ؟»

اعرض الجلوس معاً أو مساحة هادئة بحسب رغبته.

إذا أراد المزيد

اسأله في يوم آخر بالسؤال نفسه؛ تغيّر الشعور أمر مقبول.

إذا احتاج مساعدة

اعرض خيارين حقيقيين: أن نجلس معاً أو ننظر إلى كتاب.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

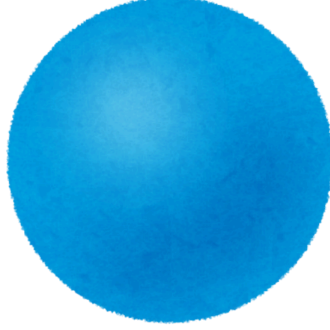
لا إجابة نموذجية للشعور. لاحظ هل وجد طريقة للتعبير أو طلب شيء يريحه.

دُونَ ما جَرَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعوداً إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة * ما قبل الروضة * النشاط 2

دَوْرِي وَدَوْرُكَ

أَتَبَادَلُ الدَّوْرَ فِي لُغْبَةِ قَصِيرَةٍ.



دَوْرُكَ

دَوْرِي

دَحْرَجَا كُرَةً كَبِيرَةً بَيْنَكُمَا. ضَعِ إِصْبَعَكَ فِي مَرَبَعِ صَاحِبِ الدَّوْرِ.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

دُورِي وَدُورُكَ

وقت من

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

استعمل كرة لينتة كبيرة ومساحة خالية. العب على الأرض؛ لا يلزم طفل آخر.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «دُورِي، ثُمَّ دُورُكَ.»

دحرج الكرة برفق وسمّ صاحب الدور.

2 «الْكُرَّةُ عِنْدَكَ. هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُرْجِعَهَا؟»

امنحه وقتاً؛ لا تنتزع الكرة لتعليم المشاركة.

3 «مَنْ صَاحِبُ الدَّوْرِ الْآنَ؟»

ليشر إلى المربع أو الشخص. اكتف بجولتين.

إذا أراد المزيد

غداً بدّل الكرة بلعبة تقليب صفحات كتاب، صفحة لكل شخص.

إذا احتاج مساعدة

قل الاسم بدل ضمائر دوري ودورك إن أربكته، وقصّر الانتظار.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

صاحب الدور هو من معه الكرة. نلاحظ تبادلاً واحداً بمساعدة أو دونها، دون مقارنة بأطفال آخرين.

دُون ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة * ما قبل الروضة * النشاط 3

أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ

أَسْتَعْمِلُ كَلِمَةً أَوْ إِشَارَةً لِأَطْلُبَ عَوْنًا.



سَاعِدْنِي مِنْ فَضْلِكَ

مَنْ يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَنِي فِي الرُّوضَةِ؟

الكبير يكتب اسم الشخص المعروف للطفل؛ لا يلزم رسمه.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

استعمل حقيبة سهلة الفتح. اتفق مع الطفل على شخص بالغ معروف في الروضة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَحْتَاجُ مُسَاعَدَةً. سَاعِدْنِي مِنْ فَضْلِكَ.»

مثل طلب المساعدة عند السحاب، ثم استجب فوراً.

2 «كَيْفَ تَطْلُبُ مِنِّي أَنْ أَسَاعِدَكَ؟»

اقبل مد الحقيبة أو الإشارة أو أي كلمة مفهومة.

3 «مَنْ تَطْلُبُ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ فِي الرَّوْضَةِ؟»

سمّ الشخص الحقيقي مع الطفل.

إذا أراد المزيد

استرجعوا الطلب عند مهمة حقيقية لاحقاً؛ لا تصنعوا صعوبة لإجباره عليه.

إذا احتاج مساعدة

قدّم نموذجاً بإشارة بسيطة، ثم ساعده دون مطالبة بالتكرار.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

أي طلب مفهوم مقبول. لا نحجب المساعدة حتى ينطق جملة كاملة. الشخص في المربع يختلف بين الأسر.

دُون ما جَرَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.