

نسمع ونجرب معًا * لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

الدُّفِينُ الْخَجُولُ، قِصَّةٌ بِالصُّورِ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْكِيَ الْقِصَّةَ مِنَ الصُّورِ.

حِكَايَةُ الدُّفِينِ وَالسَّمَكَةِ

الكبير يقرأ، والطفل يشير أو يحكي.

2



قَالَتِ السَّمَكَةُ: هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ مَعِي؟ ثُمَّ انْتَظَرَتْ.

1



رَأَى الدُّفِينُ سَمَكَةً تَلْعَبُ. بَقِيَ يُرَاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ.

4



لَعِبَا مَعًا. وَعِنْدَمَا تَعَبَ الدُّفِينُ، اسْتَرَاحَ.

3



اِفْتَرَبَ الدُّفِينُ قَلِيلًا. قَالَ: نَعَمْ، لِنَلْعَبَ يَهْدُو.

مَا الَّذِي أَحْبَبْتَهُ فِي الْحِكَايَةِ؟

يكتب الكبير كلام الطفل، أو يرسم الطفل إن أحب.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

الدُّفِينُ الْخَجُولُ، قِصَّةٌ بِالصُّورِ

قبل أن تبدأ

اقرأ القصة المطبوعة مع صور الدلفين والسمة، وفي نسخة الكتاب يقص الكبير البطاقات الأربع ويرتبها 1 إلى 4 ويجمعها عند اليمين بمشبك.

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَاذَا يَفْعَلُ الدُّفِينُ فِي الْبِدَايَةِ؟»

اقرأ القصة كاملة أولاً، فالدلفين يراقب السمكة، ثم تدعوه للعب وتنتظر جوابه.

2 «مَاذَا فَعَلَتِ السَّمَكَةُ؟»

ارجعاً إلى صورة الدعوة. للطفل أن يشير؛ لا تجعل الخجل صفة سيئة يجب التخلص منها.

3 «كَيْفَ يَخْتَارُ الدُّفِينُ أَنْ يَشَارَكَ؟»

يتقدم قليلاً ثم يلعب معها باختياره، واحكي ترتيب الأحداث، أو مثلاً نهاية يختارها الطفل.

إذا أراد المزيد

مثلاً دعوة لطيفة تحترم جواب الآخر، أو احكي القصة لشخص يختاره الطفل.

إذا احتاج مساعدة

اقرأ جملة واحدة وأشر إلى صورتها، واقبل الحكي بلهجته أو تحريك الشخصيات بالإشارة.

ما يستحق أن تلاحظه

هل ربط حدثين أو أشار إلى تصرف شخصية؟ لا تشترط حفظ النص.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعوداً إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.