نسمع ونجرّب معًا ⋆ لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

نَصْفِقُ مَعَ اسْمِي

أَقُولُ اسْمِي بِبُطْءٍ وَأَصْفِقُ مَعَ أَجْزَائِهِ.

أُرْسُمْ نَفْسَكَ

هَذَا أَنَا، وَهَذَا اسْمِي

لَوِّنْ دَائِرَةً وَاحِدَةً لِكُلِّ تَصْفِيقَةٍ فِي اسْمِكَ

1

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

نَصْفِقُ مَعَ اسْمِي

قبل أن تبدأ

استخدما أسماء حقيقية يعرفها الطفل، فالكبير يكتب الاسم إن احتاجت الورقة إلى ذلك؛ لا يلزم أن يكتبه الطفل.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«مَا اسْمُكَ؟»**

قل اسمه كما تنطقونه في البيت، واسمع حكايته عن شخص يحبه.

2 **«لِنَصْفِقِ الِاسْمَ مَعًا.»**

صفّقا المقاطع المسموعة لا الحروف المكتوبة. مثلًا: آ ⋆ مَ ⋆ نِي، ثلاث تصفيقات.

3 **«مَنْ نُصَفِّقُ اسْمَهُ الْآنَ؟»**

دع الطفل يختار اسمًا. علّما مكانًا لكل تصفيقة؛ لا يلزم ملء كل الأماكن.

إذا احتاج مساعدة

اختر اسمًا قصيرًا وقل كل مقطع مع تصفيقة، ويمكن لمس الطاولة بدل التصفيق.

إذا أراد المزيد

صفّقا اسم شخص آخر وقارنا النبضات دون مقارنة قيمة الأسماء.

ما يستحق أن تلاحظه

هل ربط النطق بحركة؟ قد يختلف عدد المقاطع باختلاف نطق الاسم في الأسرة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.