

نسمع ونجرب معًا * لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِى بِنَفْسِ الصَّوْتِ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ.

أَحِظْ بِدَائِرَةِ الصُّورَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

فِي كُلِّ صَفٍّ صُورَتَانِ تَنْشَابَهُانِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ



شَمْسٌ



لَوْزٌ



مَوْزٌ

1



لَيْمُونٌ



بَيْتٌ



صَابُونٌ

2



نَارٌ



وَلَدٌ



دَارٌ

3



طِينٌ



كَلْبٌ



تَيْنٌ

4

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ

قبل أن تبدأ

سمّ الصور أولاً، فهذه لعبة استماع إلى نهايات الكلمات؛ اقرأ الكلمات كما هي، دون حركات الإعراب في آخرها.

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَوْز، لَوْز. هَلْ تَسْمَعُ النَّهْيَةَ؟»

قدّم هذا الزوج نموذجًا للقافية، ثم اقرأ كلمات النشاط بوضوح.

2 «أَيُّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ مِثْلَ بَعْضِهِمَا؟»

اقرأ كلمات صف واحد، ثم أحيط بالصورتين اللتين تشابه نهايتهما.

3 «لِنَقُلِ الرُّوجَ مَعًا.»

أعيد الزوج الذي اختاره، وقارنا نهايته، واقبل المحاولة وبيّن التشابه بصوتك عند الحاجة.

إذا أراد المزيد

ابحثا عن قافية أخرى، ولو كلمة مخترعة للمرح، مع تمييزها عن كلمة حقيقية.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بزوج واحد وقل الكلمتين متتابعتين، ولا تطلب رسم خط إذا كانت الحركة تشتتته.

ما يستحق أن تلاحظه

هل انتبه إلى النهاية بدل معنى الصورة؟ لاحظ ما ساعده على سماعها.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.