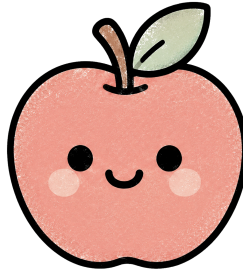
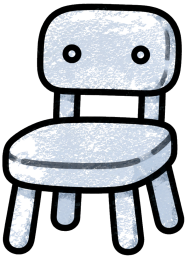
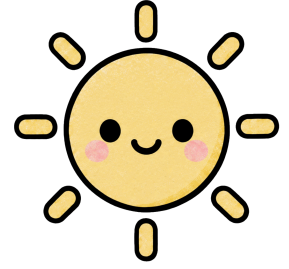
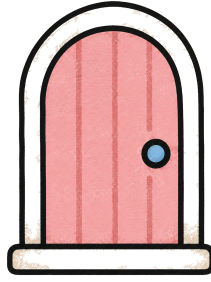
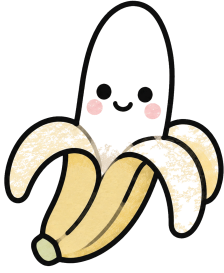


أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ

هدف اليوم

أَسْتَمِعُ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً، ثُمَّ أُشِيرُ إِلَى صُورَتِهَا.

إِسْمَعْ أَوَّلًا، ثُمَّ أَشِرْ



اقرأ الصفحة الثانية قبل أن تبدأ.

كيف نعلم هذه الصفحة؟

لا نختبر الطفل؛ نساعد على الاستماع ثم الاختيار.

قبل أن تبدأ: لا تحتاج شيئاً سوى الورقة. اجلس بجانب طفلك، لا في مواجهته، لينظر كلاكما إلى الصور نفسها.

1 ماذا تقول، وماذا تفعل

«أُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورِ السَّتِّ. مَاذَا تَرَى؟»

1

أشير إلى الصور كلها بحركة واحدة، ثم اصمت. دعه يسمي ما يعرفه، ولو بكلمة واحدة.

«سَأَقُولُ كَلِمَةً وَاحِدَةً. إِسْتَمِعْ فَقَطْ، وَلَا تُشِيرْ بَعْدُ.»

2

قل الكلمة مرة واحدة، بصوت عادي وواضح. ثم اصمت خمس ثواني كاملة. الصمت هو ما يجعله يفكر.

«الآنَ أَشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ. وَقُلِ الْكَلِمَةَ مَعِي.»

3

انتظر إشارته قبل أن تتكلم. إذا نطق الكلمة بعدك، فقد ربط الصوت بالصورة، وهذا هو الهدف.

«إِنْ أَشَرْتَ إِلَى صُورَةٍ أُخْرَى فَلَا بَأْسَ. سَأَقُولُهَا مَرَّةً ثَانِيَةً.»

4

أعد الكلمة أبطأ، لا أعلى. رفع الصوت لا يوضح الكلمة، والبطء يوضحها.

«أَيُّ صُورَةٍ أَحَبَبَتْ أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟»

5

اسمع الجواب كاملاً دون مقاطعة. هذه اللحظة لفة، لا اختبار.

لا تفعل هذا أبداً

لا تشير أنت إلى الصورة الصحيحة وأنت تسأل. عيناك تدلّنه قبل أن يفكر.

ما تلاحظه

لاحظ متى يُشير: قبل أن تنتهي الكلمة أم بعدها. الإشارة المبكرة تخمين، لا استماع.

2 مستويات

أصعب

كلمتان معاً، ويُشير إليهما بالترتيب.

أساسي

ست صور، والكلمة تُقال مرة واحدة.

أسهل

ثلاث صور بدل ست، والكلمة تُقال مرتين.

3 كيف أعرف أنه تعلم؟

العلامة الجيدة: إذا أشار إلى أربع صور من ست بشكل صحيح دون تردّد، فقد بلغ الهدف.