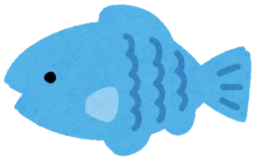
نسمع ونشير • لا يلزم معرفة الحروف

أَسْمَعُ صَوْتَ الْبَاءِ

أَجِدُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ الَّذِي سَمِعْتُهُ.

أَيُّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ مِثْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُهَا؟

1



2

3

4

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَسْمَعُ صَوْتَ الْبَاءِ

قبل أن تبدأ

دليل الصور من اليمين: 1 سَمَكَة، 2 بَيْت، 3 بُومَة، 4 لَيْمُون. سمِّ البيت والبومة قبل المقارنة. نستمع قبل مطالبة الطفل بالنطق.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«أَسْمَعُ فِي أَوَّلِ بَيْتٍ صَوْتَ الْبَاءِ.»**

   أغلق الشفتين ثم افتحهما لصوت الباء القصير. لا تمده مثل الميم ولا تقل «باء» بدل الصوت.

2. **«اِسْمَعْ: بَيْت، سَمَكَة. هَلْ تَتَشَابَهُ الْبِدَايَتَانِ؟»**

   سمِّ الصورتين قبل المقارنة؛ قد يختار بحسب اللون أو الموضوع. أعد الصوت الأول بدل الحكم على الطفل.

3. **«أَيُّ كَلِمَةٍ أُخْرَى تَبْدَأُ مِثْلَ بَيْت؟»**

   قل أسماء الصور دون «الـ». يقبل النظر المقصود أو الإشارة؛ لا يلزم رسم دائرة أو تكرار الصوت.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بصورة بَيْت وصورة واحدة أخرى، ثم أضف بُومَة. لا تطلب أسماء الحروف.

إذا أراد المزيد

في يوم آخر استرجعا بَيْت قبل الصور، ثم اختارا شيئًا مألوفًا يبدأ بالصوت نفسه إن أحب الطفل.

ما يستحق أن تلاحظه

المقصود: بَيْت وبُومَة، البطاقتان 2 و3. لاحظ هل يتبع البداية المسموعة بدل تشابه الأشياء. لا درجات ولا عدد مطلوب للانتقال.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.