نسمع ونربط الصوت بالحرف ⋆ نلعب معًا

نَعُودُ إِلَى ف وَل

أُطَابِقُ بَدَايَةَ الْكَلِمَةِ بِحَرْفِهَا.

أَسْمَعُ الْكَلِمَةَ وَأَصِلُهَا بِحَرْفِ الْبِدَايَةِ.

ف

ل

1

2

3

4

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

نَعُودُ إِلَى ف وَل

قبل أن تبدأ

ارجع إلى لقاءات الحرفين إذا احتاج الطفل. الصور: 1 لَيْمُون، 2 فَأْر، 3 فُسْتُق، 4 لِسَان. لا تقص الورقة؛ الإشارة أو الخطوط تكفي.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«هَذَا حَرْفُ الْفَاءِ، وَهَذَا حَرْفُ اللَّامِ. لِنَسْمَعْ صَوْتَيْهِمَا.»**

   قل الصوتين القصيرين مع الإشارة، ثم سمِّ الصور. استعمل الكلمات المعروضة ولو اختلف اسمها في البيت.

2. **«اِسْمَعْ: لَيْمُون. أَيُّ حَرْفٍ نَخْتَارُ لِلْبِدَايَةِ؟»**

   نمذج توصيل صورة واحدة إذا طلب، ثم اترك القرار التالي له.

3. **«اِخْتَرْ صُورَةً أُخْرَى، وَأَخْبِرْنِي عَنْ بِدَايَتِهَا.»**

   اختر كلمة وقلها أولًا. لا تجمع كل الإجابات في جلسة واحدة إذا أراد التوقف.

إذا احتاج مساعدة

غطِّ صورتين. اجعل الحرفين قريبين من الصورة عند الإشارة؛ لا يشترط التحكم بالقلم.

إذا أراد المزيد

في يوم آخر بدّل ترتيب نطق الكلمات. دع الطفل يعطيك كلمة لتشير أنت إلى حرفها.

ما يستحق أن تلاحظه

1 مع ل؛ 2 مع ف؛ 3 مع ف؛ 4 مع ل. إذا اختار حرفًا آخر، أعد الكلمة مع بداية واضحة ثم دع الطفل يقرر من جديد.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.