نسمع ونربط الصوت بالحرف ⋆ نلعب معًا

أَرْبِطُ الصَّوْتَ بِحَرْفِ الْفَاءِ

أَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ الَّذِي يُمَثِّلُ صَوْتًا أَعْرِفُهُ.

ف

أَسْمَعُ الصَّوْتَ وَأُشِيرُ إِلَى حَرْفِهِ.

1 م	2 ف	3 س
4 ف	5 م	6 ف

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَرْبِطُ الصَّوْتَ بِحَرْفِ الْفَاءِ

قبل أن تبدأ

ابدأ باسترجاع كلمة فَأْر من اللقاء السابق. لا يلزم قلم. هذه صورة الحرف المنفردة فقط.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«هَذَا حَرْفُ الْفَاءِ. نَسْمَعُ صَوْتَهُ فِي أَوَّلِ فَأْر.»**

   أشر إلى النموذج الكبير وقل الصوت القصير، ثم اسم الحرف مرة. الاسم والصوت شيئان مختلفان.

2. **«أَيْنَ تَرَى هَذَا الْحَرْفَ مَرَّةً أُخْرَى؟»**

   في الخط المطبوع هنا نقطة واحدة فوق الفاء. قد يرى الطفل أشكالًا أخرى في خط مغاربي؛ نقرأ نموذج هذه الصفحة.

3. **«هَلْ تُرِيدُ أَنْ نُغَطِّيَ النَّمُوذَجَ وَنَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى؟»**

   إذا وافق، غطِّ النموذج وقل الصوت؛ ليشر إلى حرف واحد. لا تطلب قراءة الحروف الأخرى أو نسخها.

إذا احتاج مساعدة

اترك النموذج ظاهرًا وغطِّ كل البطاقات عدا اثنتين. يمكن أن يمرر إصبعه فوق الشكل دون كتابة.

إذا أراد المزيد

غدًا قل الصوت قبل إظهار الصفحة. إذا احتاج النموذج فأظهره، ثم عودا إلى صورة مألوفة تبدأ به.

ما يستحق أن تلاحظه

الحرف المطلوب في البطاقات 2، 4، 6. الترقيم من اليمين. نلاحظ ربط الصوت بالشكل؛ التشابه البصري وحده ليس دليلًا على قراءة الكلمات.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.